

BRAND AND CITY

## I gioielli di Gianni De Benedittis alla 1a edizione di Milano Jewelry Week



Published 4 giorni ago on 26 Ottobre 2019  
By LVdB



**Gianni De Benedittis**, designer orafino originario di Lecce e fondatore del brand **futuroRemoto**, è tra i protagonisti della prima edizione di **Milano Jewelry Week**, nuova settimana del palinsesto milanese interamente dedicata al mondo dei gioielli.

Nella suggestiva cornice della Casa del Pane di Porta Venezia **Gianni De Benedittis** presenta **CARNIVOROUS**, la nuova collezione di gioielli **futuroRemoto SS20** che si ispira alle forme e ai volumi stravaganti della natura e delle piante carnivore: magiche modalità di nutrizione e voracità silenziosa, nonché elaborazioni fantastiche dell'immaginario collettivo che sono i motivi ispiratori della collezione.



Uno dei gioielli della collezione CARNIVOROUS PE 2020 firmata da Gianni De Benedittis per il suo brand futuroRemoto

*"Sono fortemente attratto dalle linee e dai volumi inconsueti esistenti in natura, così come dalle sorprendenti modalità di nutrimento"* afferma il designer **Gianni De Benedittis**. *"Tutte caratteristiche che hanno fatto sognare intere generazioni e che a me hanno dato la possibilità di creare, con curiosità e divertimento, oggetti di lusso"*.



Uno dei gioielli della collezione CARNIVOROUS PE 2020 firmata da Gianni De Benedittis per il suo brand futuroRemoto

I pezzi della collezione **CARNIVOROUS**, tutti in argento e oro, sono disegnati in 3D e realizzati con la tecnica di microfusione, per una lavorazione precisa di elementi articolati e complessi che meglio si prestano a riprodurre la sinuosità avvolgente delle piante. La varietà cromatica è resa possibile dall'utilizzo di pietre preziose come smeraldi, rubini e diamanti, con un touch new liberty di ultima generazione. L'estro creativo di Gianni De Benedittis si ripropone, ancora una volta attraverso delle vere e proprie piccole sculture, forse un po' visionarie ma alquanto rappresentative della nostra contemporaneità, di esprimere uno stato mentale tendente a fagocitare tutto con la massima velocità.



Uno dei gioielli della collezione CARNIVOROUS PE 2020 firmata da Gianni De Benedittis per il suo brand futuroRemoto

In mostra alla Casa del Pane anche la **capsule collection BACTERIUM** presentata in anteprima all'ultima edizione di Milano Moda Donna, insieme alla collezione Primavera/Estate 2020 Atlantis, di Tiziano Guardini.



Uno dei gioielli della capsule collection Bacterium firmata da Gianni De Benedittis per il suo brand futuroRemoto

I mutamenti climatici sono diventati lo sfondo della nostra vita quotidiana: sono cambiate di conseguenza le rappresentazioni del mondo, incluse le icone dell'eleganza. Gianni De Benedittis traduce quest'esigenza di bellezza rinnovata, consapevole e vitale, traendo ispirazione dal singolare caso del BACTERIO mangia-plastica Ideonella Sakaiensis 201-F6, le cui forme si riflettono nei gioielli della collezione **BACTERIUM Spring Summer 2020**.



Uno dei gioielli della capsules collection Bacterium firmata da Gianni De Benedittis per il suo brand futuroRemoto

Con la collezione **BACTERIUM** l'alta gioielleria incontra una coscienza etica oltre che estetica. Piccole sfere di argento, realizzate in microfusione, vengono impreziosite ulteriormente grazie a un bagno d'oro e all'impiego di smalti colorati. Si agglomerano, oppure gemmano, dando vita ad accattivanti peduncoli e bastoncini, divenendo pendenti e orecchini, oppure anelli e bracciali.

Altro importante appuntamento è stato quello di ieri **venerdì 25 ottobre 2019** presso **Palazzo Bovara in Corso Venezia**, nel corso del quale è stato **assegnato il Premio futuroRemoto Jewels** che **Gianni De Benedittis** ha istituito in collaborazione con **Artistar Jewels**.

Durante la manifestazione sono stati consegnati due riconoscimenti in denaro, accompagnati da un trofeo costituito da un regolo in oro realizzato per l'occasione, destinati rispettivamente a un artista di Artistar Jewels e a uno studente di una delle scuole partecipanti alla Milano Jewelry Week che si saranno distinti per l'ottima padronanza nella tecnica orafa e per l'attenzione alle esigenze e alle tendenze del sistema moda. Il Premio si pone l'obiettivo di finanziare i loro primi passi nel mondo della gioielleria.

Per la selezione dei vincitori di questo premio speciale la giuria era composta, oltre che da Gianni De Benedittis anche da Simonetta Gianfelici, top model, fashion consultant e talent scout, Saturnino Celani, musicista e eyewear designer e da un rappresentante della Camera Nazionale della Moda Italiana.

Nello spazio espositivo di Porta Venezia, in armonia con il mood delle collezioni di gioielli, si potranno ammirare fino a domani le sculture in ferro di Alice Mocellin Einaudi: "Il mondo è appeso a un filo", posta all'ingresso, che ri-raccoglie la plastica violata, da noi estratta, e la stratifica in un sedimento umanoide di colore, e "Voracious", opera visibile all'interno e creata appositamente per la collezione Carnivorous di Gianni De Benedittis.

### About futuroRemoto

Il brand **futuroRemoto Gioielli**, creato da Gianni De Benedittis, è tra le eccellenze italiane nel campo dell'accessorio di lusso artigianale. Le creazioni disegnate da Gianni De Benedittis sono oggetti ready to wear, preziosi per il design e la creatività prima ancora che per i materiali scelti. La cura nei dettagli, l'accurata scelta dei materiali, il dinamismo e una produzione artigianale di elevata qualità caratterizzano tutti i lavori di futuroRemoto, unendo sapientemente l'alta gioielleria con un design all'avanguardia.

### Gianni De Benedittis

Jewelry designer, fondatore e direttore creativo del brand **futuroRemoto**. Si è formato presso **Le Arti Grafiche** di Firenze, l'istituto **P. Selvatico** di Padova e il **City College** di Manchester. Nel 2007 vince il premio **Who is on Next?** di VOGUE Italia per la gioielleria.

Dal 2009 collabora con Guillermo Mariotto per la **Maison Gattinoni** e dal 2010 con il regista Ferzan Ozpetek nella realizzazione di gioielli per i suoi film e le opere liriche.