

LA NAZIONE

SABATO 19 ottobre 2019
1,60 Euro

Arezzo

FONDATO NEL 1859
www.lanazione.it**ristora**
INSTANT DRINKSMaxi selezione per 21 impiegati a Prato
Concorso comunale
Anche ex politici
in lizza per un posto
Pistoiesi a pagina 19**ristora**
INSTANT DRINKS

Di Maio gela Conte: sul fisco sbagli

Nota M5s a difesa delle partite Iva. «Colpire è un segnale devastante». Stop alla stretta sui contanti

Troise e Coppari alle p. 2 e 3

Maggioranza divisa

Chi sta con chi
Lo strano gioco
delle alleanze

Bruno Vespa

Diceva Giulio Andreotti che promuovendo un funzionario faceva 99 scontenti e un ingrato. La stessa cosa vale per le manovre economiche fatte in regime di povertà. Chi prenderà 40 euro al mese dal primo luglio prossimo non andrà per santuari a ringraziare il governo, mentre saranno in molti a lamentarsi a voce alta. I lavoratori autonomi, sospettati per ciò stesso di essere evasori, sono in rivolta per le fortissime restrizioni al forfait dei 65mila euro di reddito. Commercianti, artigiani e una fascia di professionisti temono di essere colpiti dalla riduzione del contante e dall'imposizione dei pagamenti elettronici.

Continua a pagina 4



Renzi galvanizza i suoi

Tutto esaurito
alla Leopolda
Ecco il simbolo
di Italia viva

Fichera e Ullivelli alle pagine 4 e 5

Scontri e arresti

Caos a Barcellona
Rinviato il match
col Real Madrid

Farruggia a pagina 10

Milano, polemica sui controlli

Bimbo a scuola
precipita
dalle scale
È gravissimo

Vazzana e Prosperetti a p. 8 e 9



Astronauta della stazione internazionale

Due ragazze nello spazio
Passeggiata storica

G. Rossi a pagina 14



Linari emigrata in Spagna: l'Italia non è pronta

La calciatrice fa outing
«I gay? Si nascondono»

Giorgetti a pagina 37

**LA NAZIONE**
Arezzo

Quotidiano

Data 19-10-2019

Pagina 19

Foglio 1

AREZZO**Performance a Milano**
di Faust Cardinali
alla settimana dei gioielli

L'artista aretino Faust Cardinali indosserà alcuni dei suoi gioielli scultura in occasione della **Milano Jewelry Week** dal 24 al 27 ottobre in una live performance. Per la prima volta presenterà una delle sue ultime opere, un cinturone ornamentale nel quale vuole rappresentare la contemporaneità, nel prezioso e nel povero, nella luce e nell'ombra. Nel corso di tutto l'evento, Faust disegnerà su dei fogli i tratti caratteristici del suo lavoro, e iscriverà le frasi che riprendono il suo manifesto del bijou d'artista.

