



INTERVISTA A ZINGARETTI

“Pretendo un governo più leale”

Il segretario pd: “Non voglio andare a votare, ma non si può pensare solo alle poltrone. A Renzi ricordo che il nemico è la destra”
Manovra, mancano all'appello oltre 300 milioni. Conte rassicura la Ue: “Non permetterò che venga stravolta in Parlamento”

Un piano per dimezzare l'Ilva, a rischio cinquemila lavoratori

di Stefano Cappellini

«Non voglio votare. Però pretendo che si governi bene e lealmente». Così a Repubblica il segretario del Pd Nicola Zingaretti. **● a pagina 3**
di Casadio, Ciriaco, Cuzzocrea
D'Argenio, Mania, Petrini
e Puledda **● alle pagine 2, 4, 6, 7 e 10**

L'analisi

Dove finisce la pazienza dell'Europa

di Andrea Bonanni

Non tanto per meriti propri, quanto piuttosto per demeriti altrui, cioè della Lega, il secondo governo Conte “de-salvinizzato” ha potuto incassare sul piano internazionale due ricchi assegni per il solo fatto di essersi liberato dei leghisti. Il primo assegno è stato il netto calo dello spread sui titoli di debito italiani, che ci fa risparmiare parecchi miliardi di euro. Il secondo è un assegno politico, ma con una importante valenza economica, che ci è stato consegnato ieri con la lettera della Commissione di Bruxelles in cui si chiedono chiarimenti sui nostri conti pubblici. **● a pagina 33**

La Cassazione azzera le sentenze sull'inchiesta di Roma



▲ La sindaca Virginia Raggi, 41 anni, ha seguito l'udienza e il verdetto in aula

CECILIA FABIANO - L'ESPRESSO

“Mafia Capitale non esiste” Solo banditi e corruttori

di Carlo Bonini

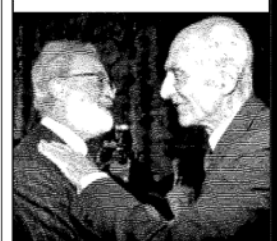
Non fu Mafia Capitale, dunque. Fu, più banalmente, il matrimonio di interesse tra due famiglie criminali e i loro capi. I neri di Massimo Carminati e la Cooperativa

sociale 29 Giugno trasformata da Salvatore Buzzi in Grande Elemosiniere della politica capitolina. **● alle pagine 8 e 9**
con i servizi di Federica Angeli

ANTICIPAZIONE

Scalfari “Quando offrii il mio giornale a Montanelli”

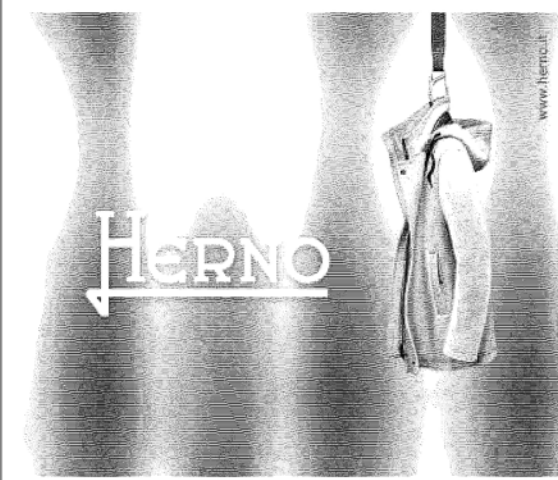
di Antonio Gnoli e Francesco Merlo



▲ Insieme Eugenio Scalfari e Indro Montanelli

“Lui mi rispose che alla fine avrei deciso tutto io. Eravamo due irriducibili ghibellini: uno di destra l'altro di sinistra ma sempre corretti”

● alle pagine 36 e 37



Sede: 00147 Roma, via Cristoforo Colombo, 90
Tel. 06/49821, Fax 06/4982293 - Sped. Abb.
Post., Art. 1, Legge 46/04 del 27/02/2004 - Roma.

Concessionari di pubblicità: A. Marzoni & C.
Milano - via Nervesa, 21 - Tel. 02/574941,
e-mail: publicita@marzoni.it

Il monito degli Usa

Porto e tecnologie Genova nel mirino dell'impero cinese

di Federico Rampini

Genova è un osservatorio speciale per capire come la Cina avanza in casa nostra. Una collina con vista mare, gli Erzelli, è un punto di partenza per questa esplorazione. Lì c'è una sede dell'Istituto Italiano di Tecnologia, circondata da aziende biomediche, informatiche, della robotica e delle telecom. **● alle pagine 24 e 25**

Lettera dall'Egitto



La famiglia Regeni: “Gesto oltraggioso” e attacca Di Maio

di Giuliano Foschini
● a pagina 6

Il bimbo aveva 5 anni

Milano, addio a Leo “Ma non si può morire a scuola”

di De Giorgio e Visetti

«Certe cose non devono succedere. Leo è andato a scuola e non è più tornato qui. La sua stanzetta adesso è vuota». Il nonno e la nonna di Leonardo sono seduti sul divano, nella casa essenziale del quartiere Niguarda, dove il nipotino è cresciuto fino a venerdì. **● a pagina 21**

la Repubblica

Quotidiano

Data 23-10-2019
Pagina 34
Foglio 1 / 2

Il gioiello fa il prezioso (ma si concede)

La **Milano Jewelry Week** rivela al pubblico segreti e limited edition dell'arte orafa

di Isabella Prisco

Esplorata anche da grandi progettisti del passato come Ettore Sottsass, Alessandro Mendini e Gae Aulenti quella del gioiello è una terra di mezzo fra moda e arte. Ispirazione, design e tecnologia si incontrano infatti nell'arte orafa, materia tanto complessa quanto preziosa, non solo per i materiali utilizzati: rivela infatti la bellezza più profonda a pochi intenditori, chiudendo spesso le porte delle manifatture e realizzando collezioni esclusive in edizione limitata.

Per avvicinare al gioiello anche i curiosi meno esperti, Milano inaugura la prima edizione di **Milano Jewelry Week**. Da domani fino al

27 ottobre la città della creatività si anima con un'ottantina di eventi, aprendo atelier di alta gioielleria, laboratori orafi, accademie, gallerie d'arte, scuole, showroom di design e di moda. Tra gli appuntamenti in programma (www.milanojewelryweek.com), ci sono le mostre a Palazzo Bovara, al numero 51 di corso Venezia: oltre alla settima edizione di **Artistar Jewels** 2019 Fall Edition, la collettiva che con le

opere di 150 artisti provenienti da 40 Paesi si focalizza su etica e innovazione, c'è In Flux di Schmuckgalerie Silbermann, la rassegna che da Monaco di Baviera arriva con dodici opere selezionate, tra cui gli oggetti di Edwin Charmain, designer indonesiano che si ispira alla tradizione batik della sua città natale, e di Elisavet Messi, giovane creativa di origini greche che a

Brixton plasma volumi scultorei in argento riciclato e oro sostenibile. Preziosi e fotografia interagiscono invece in Belonging/s, progetto speciale dalla Romania di Assamblage - National Contemporary Jewelry Association, mentre Special Guest esibisce le collezioni di Gianni De Benedittis, Nicolas Estrada e Faust Cardinali. Ideato e organizzato dal Gruppo Prodes Italia con il sostegno del comune di Milano attraverso il patrocinio dell'Assessorato Economia Urbana e Lavoro Unità Moda, **Design e Creatività**, l'evento diffuso è anche la perfetta vetrina per le giovani promesse del settore: ad esempio, la Scuola Orafa Ambrosiana attende tutti gli appassionati per far toccare con mano gli attrezzi del mestiere, permettere di osservare gli studenti al lavoro e conoscere le tecniche orafe, tra cui l'incisione e l'incastonatura.

© RIPRODUZIONE DICHIARATA

La giacca hi-tech Levi's Trucker Jacket con Jacquard by Google versione 2.0



Toccare per crederci: la giacca del futuro connessa allo smartphone è già qui. Perché la Levi's Trucker Jacket con Jacquard by Google (in foto) è ancora più innovativa: «Due anni dopo aver lanciato Jacquard per la prima volta, la tecnologia è diventata più piccola e discreta,

più economica e più utile, ma la premessa e lo scopo rimangono gli stessi: tenere il telefono in tasca e gli occhi sul mondo che ti circonda, rimanendo sempre connessi senza essere distratti», commenta Paul Dillinger, VP Global Product Innovation di Levi Strauss & Co.

