

23 luglio 2019

Milano Jewelry Week alla sua prima edizione



Haruko Ito, Superficie Lunare

Dal 24 al 27 ottobre 2019 si svolgerà la prima edizione di Milano Jewelry Week, la nuova settimana del palinsesto milanese interamente dedicata al mondo del gioiello. Circa 50 eventi all'interno di atelier di alta gioielleria, laboratori di arte orafa, accademie, scuole, gallerie d'arte, boutique di moda e showroom di design nel centro della città, animeranno un calendario che non si limiterà a coinvolgere gli operatori come normalmente accade con le più tradizionali manifestazioni del settore, ma si proporrà in particolare di fare avvicinare a questo affascinante mondo tutti gli amanti del Bello e del fatto a mano. Mostre collettive e personali, esposizioni di gallerie e scuole internazionali, workshop, performance, temporary shop e serate di premiazione daranno interpretazioni multi sfaccettate alla storia e alla tecnica dell'arte orafa dimostrandone l'atemporalità e, quindi, contemporaneità. Oggi più che mai le commistioni tra l'universo del gioiello e quelli della moda e del design sono frequenti così come l'etica della filiera ha assunto una nuova importanza nelle valutazioni da parte del mercato.

Ed è proprio attraverso l'elaborazione di queste e altre tematiche che Milano Jewelry Week darà vita a momenti di scambio che restituiranno un'immagine affascinante e accessibile del gioiello a cui anche i non esperti potranno facilmente appassionarsi. Sulla specifica vocazione di Milano Jewelry Week Enzo Carbone, il founder di Prodes Italia, la società che ha ideato e che gestirà tutta l'organizzazione della kermesse, afferma: "Sono veramente orgoglioso di vedere concretizzarsi un progetto così



Haruko Ito, Fermatempo

ambizioso, che già da molti anni progettavamo di realizzare e che finalmente, nel 2019, vedrà la sua prima edizione. Il mio obiettivo principale è sempre stato quello di creare un happening per tutti gli esperti del settore, che allo stesso tempo facesse scoprire questo affascinante mondo anche a un pubblico più ampio. Il successo scaturito negli anni da Artistar Jewels ci ha dato modo di intercettare l'esigenza di dare il giusto risalto al mondo del gioiello contemporaneo, in fortissima espansione negli ultimi anni, vedendo in Milano la città perfetta ad accogliere avanguardia e nuove tendenze continuando a valorizzare la tradizione." Tra le mostre collettive un ruolo di rilievo spetterà ad Artistar Jewels 2019 Fall Edition, evento internazionale di riferimento dedicato ai body ornament giunto alla sua settima edizione. L'evento, che nelle sue edizioni passate, ha ospitato importanti creativi, tra i quali Giancarlo Montebello, Philip Sajet, Yoko Ono, Pol Bury, Faust Cardinali e Gillo Dorfles, vedrà protagoniste le creazioni di oltre 160 artisti e designer internazionali presso Palazzo Bovara in Corso Venezia 51. Sempre presso Palazzo Bovara si terranno altri due imperdibili appuntamenti: Schmuckgalerie Silbermann, che porterà uno spin-off di "in flux", sorprendente mostra che ha esordito in occasione della Munich Jewellery Week 2019, in cui 12 pezzi di Edwin Charmain, Katharina Kraus, Elisavet Messi e Lingjun Sun incoraggeranno una conversazione sull'evoluzione dell'artigianato orafa e indagheranno le opportunità attuali e Assamblage, e National Contemporary Jewelry Association (Romania) che presenterà BELONGING/S, uno speciale progetto interattivo di gioielli e fotografia.



Haruko Ito, W

Una delle Special Guest di Milano Jewelry Week sarà Gianni De Benedittis che presenterà CARNIVOROUS, la nuova collezione Spring Summer 2020 di futuroRemoto. Una collezione ispirata, come suggerisce il nome, alle piante carnivore proprio in virtù della forte attrazione del designer verso le linee inconsuete esistenti in natura e le insospettabili possibilità di nutrimento. I pezzi di CARNIVOROUS, tutti in argento, oro e pietre preziose, realizzati con la tecnica di fusione a cera persa, sono visionari e allo stesso

tempo rappresentativi della nostra contemporaneità. La Scuola Orafa Ambrosiana di via Alessandro Tadino 30 aprirà le sue porte al pubblico per un'intera giornata durante la quale sarà possibile toccare con mano gli attrezzi del mestiere e vedere gli studenti al lavoro. Nelle giornate successive, saranno organizzate delle lectures dedicate a chi vuole sapere di più, per esempio, sulle diverse tecniche del gioiello prezioso, le realtà dei compro oro e il mondo della bigiotteria. Inoltre, per tutta la durata della manifestazione, presso la Scuola saranno esposti gioielli che rappresenteranno l'eccellenza delle diverse tecniche orafe: alta oreficeria e gioielleria, incisione, smalto a fuoco, sbalzo e cesello, incastonatura, micro scultura in cera. Anche l'Accademia Galdus, con la passione dei suoi studenti e la professionalità dei suoi docenti e maestri orafi, parteciperà alla Milano Jewelry Week ospitando workshop e lectures dedicati al mondo della gioielleria, tenuti da Gianmarco Fontana, Dario Mambretti, Luigi Poli, Maddalena Rocco, Bruno Spinazzè e Germano Sigolo, per coinvolgere chiunque abbia la voglia e la curiosità di avvicinarsi a questo settore. Tra le accademie di gioiello internazionali, direttamente dal Messico, arriverà in Italia Hard To Find, che a Palazzo Bovara presenterà i lavori di dieci suoi talentuosi studenti. Nel quartiere Brera, tra le gallerie d'arte che parteciperanno a Milano Jewelry Week, un ruolo di rilievo spetterà a VS Gallery in Via Ciovasso 11 che ospiterà una selezione di creazioni orafe di Galeria Alice Floriano (Brasile), mentre un indirizzo iconico del design ospite Arts Design in Via Dell'Orso 12 farà incontrare il completer d'arredo con il gioiello ospitando Stone Stories, il marchio della jewelry designer Fatima Essahsah, nata ad Amsterdam da genitori marocchini che oggi espone le sue creazioni in Europa, in numerosi musei; un lavoro, quello di Fatima Essahsah, che racconta il patrimonio culturale marocchino e la straordinaria cultura Berbera. Questo e molto altro. Appuntamento a ottobre.