



Goudsmid Dieuwke uit Diepenheim exposeert in Milaan: 'Ik vind het leuker iets voor anderen te maken'

VIDEO | DIEPENHEIM / GOOR - Goudsmid Dieuwke Raats uit Diepenheim timmert ook internationaal aan de weg. Eind oktober zijn twee van haar sieraden te zien op de prestigieuze juwelenuitstalling Artstar Jewels in Milaan. „Ik kan inmiddels zeggen dat er kwaliteit zit in wat ik maak. Ik zit in de goede richting, mijn werk wordt gewaardeerd.”

Harry Gerritsma 15 sep. 2019 Laatste update: 21:33

2

Natuurlijk draagt Dieuwke Raats (45) zelf sieraden, maar niet veel. „Wat dat betreft ben ik net een timmerman die zijn eigen huis niet in orde heeft. Ik vind het leuker iets voor anderen te maken dan voor mezelf”, zegt ze en lacht. Ze zit in haar atelier in de voormalige Laarschool aan de Herman Heijermansstraat in Goor. Ze heeft daar de beschikking over een leslokaal, „een schitterende ruimte”.

Ze is door de Italiaanse organisatie gevraagd twee van haar sieraden te presenteren. Artstar Jewels maakt deel uit van de Milano Jewelryweek, een evenement met sieradenontwerpers uit de hele wereld dat duizenden bezoekers trekt. Minstens zo belangrijk: galeriehouders speuren er naar nieuw talent.

Deelname aan een expositie zoals in Milaan biedt Raats de mogelijkheid om te zien waar ze internationaal als goudsmid staat. Het is bovendien een 'fantastische kans om mijn werk op dit podium te mogen laten zien'. „Dat je wordt gevraagd is natuurlijk heel leuk. Het biedt kansen die je normaal niet krijgt. Ik heb eerder geëxposeerd in Polen, in Madrid en in Barcelona en weet uit reacties dat mijn werk wordt gewaardeerd. Deelname aan eerdere exposities heeft nieuwe deuren geopend en contacten en verkoop opgeleverd.”



Mijn sieraden zijn een vertaling van een persoonlijk verhaal

-Diewuqe Raats, goudsmid

Jong meisje

In Milaan zijn een armband en een ring van haar te zien. Ze komen uit Dieuwkes Habachtal-collectie. Dat is een serie sieraden geïnspireerd op ruwe smaragden die ze als jong meisje vond op een wandeltocht in Oostenrijk. Habachtal is de naam van het dal waar ze smaragden destijds aan trof. „Ik heb die stenen altijd bewaard en later verwerkt in een serie sieraden, vijftien stuks.”

De Diepenheimse volgde de vakschool in Schoonhoven. Ze werkt sinds 2003 als zelfstandig goudsmid. Ze ontwerpt en maakt zelf sieraden en ze werkt ook in opdracht. Verder geeft Raats workshops en cursussen en staat ze op beurzen. Ze werkt met zilver, goud, bladgoud en edelstenen.

Haar hart ligt bij 'het ambacht'. En als de Diepenheimse in opdracht werkt betreft ze de opdrachtgever erbij. „Het ontwerp ontstaat als we samen aan tafel zitten. Het is mooi als je het persoonlijke verhaal in een sieraad kunt verwerken. Mijn sieraden zijn een vertaling van een persoonlijk verhaal. Mijn eigen collectie bestaat vooral uit unieke stukken. Enkele sieraden maak ik in kleine oplages. Elk stuk wordt met de hand gemaakt. Ze kunnen dus iets van elkaar verschillen. Nee, ik word er niet rijk van. Ik investeer veel in mijn bedrijf. Niet alleen geld, maar ook tijd.”

De natuur is voor Dieuwke Raats een belangrijke bron van inspiratie. Haar werk kent veel natuurlijke vormen. „De armband die ik in Milaan laat zien is een vertaling van de plek waar ik de smaragden vond. Je ziet de glinstering van het water, de steentjes die er lagen. Dat heb ik nagebootst in zilver, ruwe smaragd en bladgoud.”



▲ Dieuwke Raat is edelsmid en exposeert binnenkort in Milaan. © Frans Nikkels



▲ armband © dieuwke raats



▲ De armband en ring van Dieuwke Raats die eind oktober worden geëxposeerd in Milaan © dieuwke raats