MILANO

CORRIERE DELLA SERA

corriere.it
milano.corriere.it
Via Solferino 28, Milano 20121 - Tel. 02 62821
Fax 02 62827703 - mail: cornsi@rcs.it

Arte
Apre la mostra di Antonello da Messina
Dall'Annunciata al San Girolamo
19 capolavori e già 11 mila prenotazioni
di **Pierluigi Panza**
a pagina 17

Da vedere
I nuovi gioielli in vetrina
a Palazzo Bovara
di **Chiara Vanzetto**
a pagina 21

OGGI 16°C
Sereno con veli
VEN | SAB | DOM | LUN

Prima svolta Risultati positivi a pochi giorni dal lancio del progetto che coinvolge nove comunità impegnate sul campo

Rogoredo, la via d'uscita dal bosco

Funziona la task-force antidroga: in sei accettano il ricovero, altri venti in lista d'attesa

di **Elisabetta Andreis**

Partito da una settimana, l'intervento attivato a Rogoredo dalla task force di nove onlus con Prefettura, Ats, Municipio 4 e Regione dà risultati. Sei assistiti per la disintossicazione immediata, venti persone in lista d'attesa. Decisive le équipe che entrano nel boschetto per agganciare «sul posto» i tossicodipendenti. «Con avvicinamento poco medico e molto umano, vinciamo la diffidenza».
alle pagine 2 e 3

Ambulanti Ingorghi a causa della protesta. Allarme smog

Manifestazione Gli ambulanti hanno protestato partendo dalla zona di Calvairate, creando ingorghi (Bati)

Area B, gli irriducibili bloccano il traffico Maran: sono da denuncia

di **Pierpaolo Lio**

Gli ambulanti protestano contro Area B. Ieri, per la terza volta in due mesi, la categoria è tornata in piazza: la manifestazione ha creato ingorghi fra corso XXII Marzo e viale Campania. L'assessore Granelli ha convocato un vertice. E Maran: «Chi blocca il traffico va denunciato».
a pagina 6

Un'idea di futuro

LE START UP DISEGNANO LA CITTÀ

di **Massimo Sideri**

E se le start up, non tutte le start up certo, ma alcune di esse, fossero come i libri? Anche qui: non tutti i libri. Ma quelli con cui una volta — ancora ma sempre di meno a dire la verità — si tentava di partecipare al dibattito pubblico di una città per dare un segno, una visione, un contributo. Magari semplicemente per ricordare che esiste un'alternativa. Sempre. Un gruppo di ragazze e ragazzi oggi può unire le forze, pensare a un'idea di futuro e offrire un servizio-libro alla città in cui vive. Basta non dimenticarlo: sarebbe pedante ricordare i numeri. Fa impresa per creare occupazione e crescita economica. Ma anche produrre benessere con la tecnologia è un atto nobile. E può essere un gesto democratico. Prendiamo il team di Revo, la start up promotrice del progetto Moove raccontata ieri su queste pagine: propongono una pista ciclabile componibile fatta, peraltro, con materiale di riciclo. Potrebbe essere un saggio sulla mobilità e sulla sostenibilità. O gli ingegneri di Onyax che vogliono costruire senza distruggere, grazie all'internet delle cose. Potrebbe essere un pamphlet sull'importanza del dialogo dentro la cultura della disruption. Disegnare il futuro, magari un pezzettino piccolo piccolo, può sembrare poco ma conta molto. In questo senso Milano è una grande biblioteca tecnologica. Basta saperla leggere.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

REGIONE

Dirigenti in fuga per alzare gli stipendi

di **Simona Ravizza**

Cinquantamila euro all'anno di stipendio in più. È anche per questo motivo che se ne sono andati o sono in partenza dal Pirellone 12 dirigenti, soprattutto della direzione Welfare. Un esodo che

Brexit Decreto non prevede le tratte extra Ue

Linate, a rischio 293 voli la settimana

di **Leonard Berberi**

L'aeroporto di Linate rischia di assistere allo stop dei voli tra Milano e Londra dal prossimo 30 marzo quando il Regno Unito dovrebbe lasciare ufficialmente l'Ue. Il decreto Delrio del 2016 prevede che si possano «operare collegamenti di linea tra lo scalo di Milano Linate e altri aeroporti dell'Unione Europea». Senza modifiche al decreto 3.300 passeggeri che volano ogni giorno tra lo scalo lombardo e i tre della capitale britannica (City, Heathrow, Gatwick) rischiano di restare a terra. L'europarlamentare Massimiliano Salini lancia l'allarme: «Il governo non ha fatto nulla questi mesi».
a pagina 7

UN GIORNO SU SETTE

Multe contese In parte cedute a Segrate

di **Andrea Senesi**
a pagina 7

OTTO INCAPPUCCIATI

Assalto armato con il Tir alla logistica

di **Cesare Giuzzi**
a pagina 11

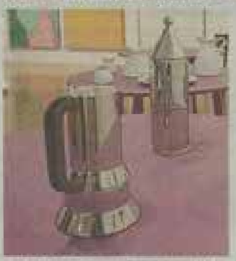
Cerchi una nuova sede?
Uffici e Showroom
da m² 160
a m² 365 ca.
PESCHIERA BORROMEO
fronte S.S. 415 "Paullese"
Ottima visibilità!
Lefim
02 84193313

Uniti per 60 anni, il cimitero li divide

A Baggio in vigore lo stop ai non residenti: non può essere sepolto accanto alla moglie

Dina e Biagio Lanzafame erano una coppia di anziani milanesi, ora separati dalla burocrazia. Lei è scomparsa a 80 anni il 16 settembre, lui, di sei anni maggiore, si è spento martedì scorso. Nel frattempo il cimitero di Baggio, dove Dina aveva scelto di riposare, ha riservato le sepolture ai soli residenti e Biagio viveva in De Angeli, un chilometro e mezzo direzione centro. Tanto basta per dividere marito e moglie. Affranto il figlio, che si appella al sindaco Sala.

ESPOSIZIONE PERMANENTE: «SI TORNA ALLE ORIGINI»



Icone del design Museo a Lissone

di **Marco Mologni** e **Rosella Redaelli**

Lissone, ex «capitale del mobile», ritrova le sue origini. Sabato, al Museo di arte contemporanea, inaugurerà la collezione permanente dedicata alle icone del design.

IL DUCA
Orologi Milano

Acquisto Vendita Permuta
orologi di prestigio
Invia la tua foto tramite Whatsapp 380 6000999
Il Duca Orologi Milano Corso di Porta Vittoria, 10

VIVERE LA CITTÀ

A Tavola

Comfort food e atmosfera tranquilla in zona Darsena

di **Roberta Schira**

Il comfort food è il cibo della memoria ed è la promessa del **Dersett** *(viale Gian Galeazzo 17, tel. 02.84084787)*. Nome milanese, patron - Riccardo Danesi - con 20 anni di ristorazione in Francia, chef Sara Capello con esperienze all'estero. Bella l'idea, corretta la cucina, rivolta soprattutto alla reinterpretazione di ricette del nord Italia. Manca un po' di identità. Di chi è la memoria dei piatti? Del patron, di Milano, della cuoca? Riso panna prosciutto e piselli è comfort, meno evocativo il polpo arrostito. Ma il risultato è ok, come l'atmosfera tranquilla pur ai margini della Darsena.

Servizio ●●●
Cucina ●●
Cantina ●●
Giudizi da 1 a 5

L'evoluzione del gioiello

A oro, argento e pietre preziose oggi si affiancano carta, acrilici e tessuti come racconta la rassegna internazionale Artistar Jewels a Palazzo Bovara

Oro, argento, pietre preziose o semipreziose. Se questi sono secondo voi gli elementi chiave di un gioiello è arrivato il momento di aggiornarsi: la ricerca si evolve e con lei si evolvono forme e materiali, dalla carta alla sabbia, dai polimeri agli acrilici, dal titanio al legno, dal vetro al tessuto. Per avere un'idea del nuovo che avanza sulla scena dell'oreficeria attuale, in questi giorni è aperta a tutti una manifestazione che ne riassume e ne anticipa le tendenze. In occasione della fashion week è tornata «Artistar Jewels», vetrina di gioielli d'autore fondata nel 2014 da Enzo Carbone: un progetto in crescita, che fino ad oggi ha coinvolto 600 creativi e designer, ha esposto 1570 monili e ha contato 60mila visitatori. Quest'anno cambio di sede: da Palazzo Giureconsulti l'iniziativa ha traslocato in Palazzo Bovara, edificio neoclassico del secondo '700, architetto Felice Soave (vale la pena di alzare lo sguardo per godersi i decori dei soffitti).

Sull'iniziativa soffia un'aria sempre più cosmopolita: 400 le richieste di partecipazione, 140 gli autori selezionati, ampia presenza di russi, romeni, mediorientali, sudamericani, anglosassoni, cinesi, italiani solo il 30%. Tra i 500 lavori in mostra è una gara di varietà, originalità e sapienza esecutiva. Al di là della stampa in 3D, o del taglio ad acqua o al laser, molti artigiani applicano ancora tecniche tradizionali, come la filigrana o la cera persa, e non manca il recupero delle arti «femminili», come il ricamo di perline di Natalia Lubieniecka, il punto croce di Elena Franceschetti, il raffinatissimo crochet di Rachel Reilly e Sowon Joo. C'è chi fa ricerca sulle pietre al naturale come Orsa Maggiore, chi rende i monili versatili con gemme intercambiabili come Pin-Device, chi trasforma le perle barocche in piccole sculture come Ilya Agadzhanov. Una vetrina è riservata a tre artisti guest star: l'italiano Turi Simeti, il francese Christophe Burger e la tedesca Ute Decker che introduce un argomento molto attuale, quello dell'ornamento etico: le sue spirali gioiello sono realizzate in argento 100% riciclato. Ma, al di là della fama dei singoli, il livello degli oggetti esposti è garantito da una giuria di esperti che sceglie i partecipanti e designa i vincitori; ne fa parte anche Luca Solari, dal 1995 fondatore e titolare della Scuola Orafa Ambrosiana di Milano. «Artistar Jewels si distingue da altre manifestazioni più commerciali per il carattere internazionale e la grande attenzione alla qualità — sottolinea —. Milano è lo scenario ideale perché qui trovano terreno fertile il cambiamento e l'innovazione, mentre nel resto d'Italia si conserva un gusto più classico». E allora che cos'è un gioiello? Non solo frivolezza. È ricerca, storia, cultura, simbolo, codice comunicativo, talismano. E, perché no, anche strumento di seduzione.

Chiara Vanzetto

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Creazioni Nella foto grande, pelle carta e filo di cotone nella stola-gioiello di Valerie Cheung: qui sopra un anello di Jessica Pass

La scheda

- «Artistar Jewels» VI edizione, con il patrocinio del Comune di Milano e di CNA Federmoda a Palazzo Bovara, corso Venezia 51
- Fino a domenica 24 febbraio, orario 10-18, ingresso libero
- Per info www.artistarjewels.com

Alla Feltrinelli

Sincero Cristiano Cavina presenta «Ottanta rose mezz'ora»

«Solo quando scrivo so essere ribelle e senza maschere»

Lui è uno scrittore e crede nel «dio della Parlantina», lei è una ballerina, Sammi, ed è bellissima. Tra i due nasce un legame tanto fisico quanto umano che Cristiano Cavina racconta con ritmo e passione in «Ottanta rose mezz'ora» (Marcos y Marcos), romanzo presentato al prossimo Premio Strega. Lei vorrebbe insegnare danza, ma i sogni sono difficili da realizzare: per pagare un mutuo, incontra uomini. Non sarà una storia facile, contemporanea e precaria, tanto che è naturale chiedersi quanto sia autobiografica: «Non posso nascondermi dietro a un dito. Le mie storie», racconta Cavina, 44 anni, che presenta il libro oggi alla Feltrinelli *(piazza Piemonte 2, ingresso libero)* alle 18.30 con Matteo B.Bianchi, «arrivano da quello che vivo, come le altre che ho scritto, ma questa mi toccava e feriva di più, ne avevo paura. A un certo punto ho preso il fiato: o dimentico o scrivo. Ho scelto la seconda, anche perché la pagina è dove so essere ribelle e senza maschere». Storia personale, ma universale nel tratteggio: «Non c'è un mondo cattivo, né un passato che pesa, sono loro due», prosegue l'autore, «a fare le proprie scelte e errori. È come la vita, che è sangue e oro, luce e polvere, dove bellezza e sporco si mischiano insieme, e ciò che rende speciale gli esseri umani è viverci in mezzo». Una sincerità che si svolge in una metafora: «Scrivo i libri», conclude, «con la stilografica e questa volta avrei potuto non usare l'inchiostro e pucciare il pennino direttamente nelle vene».

Alessandro Beretta

© RIPRODUZIONE RISERVATA

MILANO

MOSTRE

PALAZZO REALE, piazza del Duomo 12, tel. 02.875672. [illegible] **Paolo Grassi. 1919-1981. Senza un pazzo come me, immediatamente un poeta dell'organizzazione...** Fino al 24 marzo. Ingresso libero. **Antonello da Messina. Dentro la pittura.** Fino al 2 giugno. Ingresso € 14/6

PINACOTECA DI BRERA, via Brera 28, tel. 02.72263.1.40. **Ottavo dialogo. Attorno alla Cena in Emmaus. Caravaggio incontra Rembrandt.** Fino al 24 febbraio. [illegible]

CASA DEL MANZONI - MUSEO MANZONIANO, via Morone 1, tel. [illegible] **Buena Suerte Milagros de México - Folklore e tradizione negli ex voto messicani contemporanei.** Fino al 29 marzo. [illegible]

LE SALE DEL RE piazza della Scala, ingr. da Galleria Vittorio Emanuele II, [illegible] **Leonardo3 - Il mondo di Leonardo** Fino al 31 dicembre. [illegible]

GALLERIA D'ARTE SACRA DEI CONTEMPORANEI - VILLA CLERICI, via Giovanni Terruggia 14, [illegible] **Torniamo amici. Paolo VI e gli artisti.** [illegible]

OSSERVATORIO FONDAZIONE PRADA, corso Vittorio Emanuele II, [illegible] **Surrogati. Un amore ideale.** [illegible] **Jamie Diamond** ed **Elena Dorfman**. Fino al 22 luglio. [illegible]

GALLERIA CREDITO VALTELLINESE, corso Magenta 59, [illegible] **Reality '80. Il decennio degli effetti speciali.** Fino al 23 febbraio. [illegible]

VERNISSAGE
SEY GALLERY / DI FALCO, [illegible] **Ieri sarà Domani** di **Luis Di Falco**. Fino al 6 marzo. [illegible]

A ARTE INVERNIZZI / TONONI, [illegible] **Niele Toroni**. [illegible]

GALLERIA PONTE ROSSO / COLLETTIVA, [illegible] **Pittura in grande.** [illegible]

MUSEI

MUSEO DEL NOVECENTO via Marconi 1, [illegible]

TRIENNALE DESIGN MUSEUM viale Alemagna 6, [illegible]

GAM GALLERIA D'ARTE MODERNA via Palestro 16, [illegible]

MUSEO DELLA PERMANENTE via Turati 34, [illegible]

MIC, MUSEO INTERATTIVO DEL CINEMA viale Fulvio Testi 121, [illegible]

MUSEI DEL CASTELLO SFORZESCO piazza Castello, [illegible]

CENACOLO VINCIANO piazza Santa Maria delle Grazie 2, [illegible]

GALLERIE D'ITALIA PIAZZA SCALA piazza della Scala 6, [illegible]

WOW SPAZIO FUMETTO viale Campania 12, [illegible]

MUSEO TEATRALE ALLA SCALA largo Ghiringhelli 1, [illegible]

Farmacie

CENTRO
(Centro storico all'interno degli ex Bastioni): via Mazzini 12; via A. Saffi 6; p.za Lega Lombarda 5; v.le Coni Zugna 43.
NORD
(Bovisa, Affori, Niguarda, Greco, Quarto Oggiaro, Certosa, Farini, Zara, Fulvio Testi, Melchiorre Gioia): via Cignoli 1; via S.Glicerio 6; via Principe Eugenio 19; via Ugo Betti 42/B; p.zzale Maciachini 24.
SUD
(Ticinese, Vigentina, Rogoredo, Barona, Gratosoglio, Romana, Ripamonti): via Dei Guarneri 24; via Medeghino 27; via Crema 17; v.le Corsica 42.
EST
(Venezia, Vittoria, Loreto, Città Studi, Lambrate, Ortica, Forlanini, Mecenate, Gorla, Precotto, Turro): via Plinio 1 ang. p.za Lima; p.za della Repubblica 32; v.le Rimembranze di Lambrate 18; via C. Menotti 18; v.le Monza