



ERBA, ISTANZA AL PG: ROSA E OLINDO INNOCENTI

## Azouz e la strage: «Riaprite il caso»

G.MORONI ■ A pagina 18



Azouz Marzouk

MILANO, L'ALLARME  
Borseggi di massa  
Trenta ladre  
in azione sul metrò  
Obiettivo: i turisti

PALMA ■ A pagina 19



### GIUSTIZIA E GIORNALI

#### LA PAROLA ALLA DIFESA

di MICHELE BRAMBILLA

**L**'ALTRO TERZO  
Ferruccio de Bortoli,  
su queste pagine, ha  
ricordato alcuni errori  
compiuti da noi giornalisti.  
Un'onestà autocritica alla  
quale mi permetto di  
aggiungere un altro mea  
culpa: per l'uso sbagliato, a  
volte scellerato, delle  
inchieste giudiziarie.  
Cheché ne dicano i 5 Stelle,  
siamo stati noi a spianar loro  
la strada, dipingendo un  
Paese più corrotto e  
disonesto di quello che è.  
■ A pagina 8

#### CASO RATZINGER

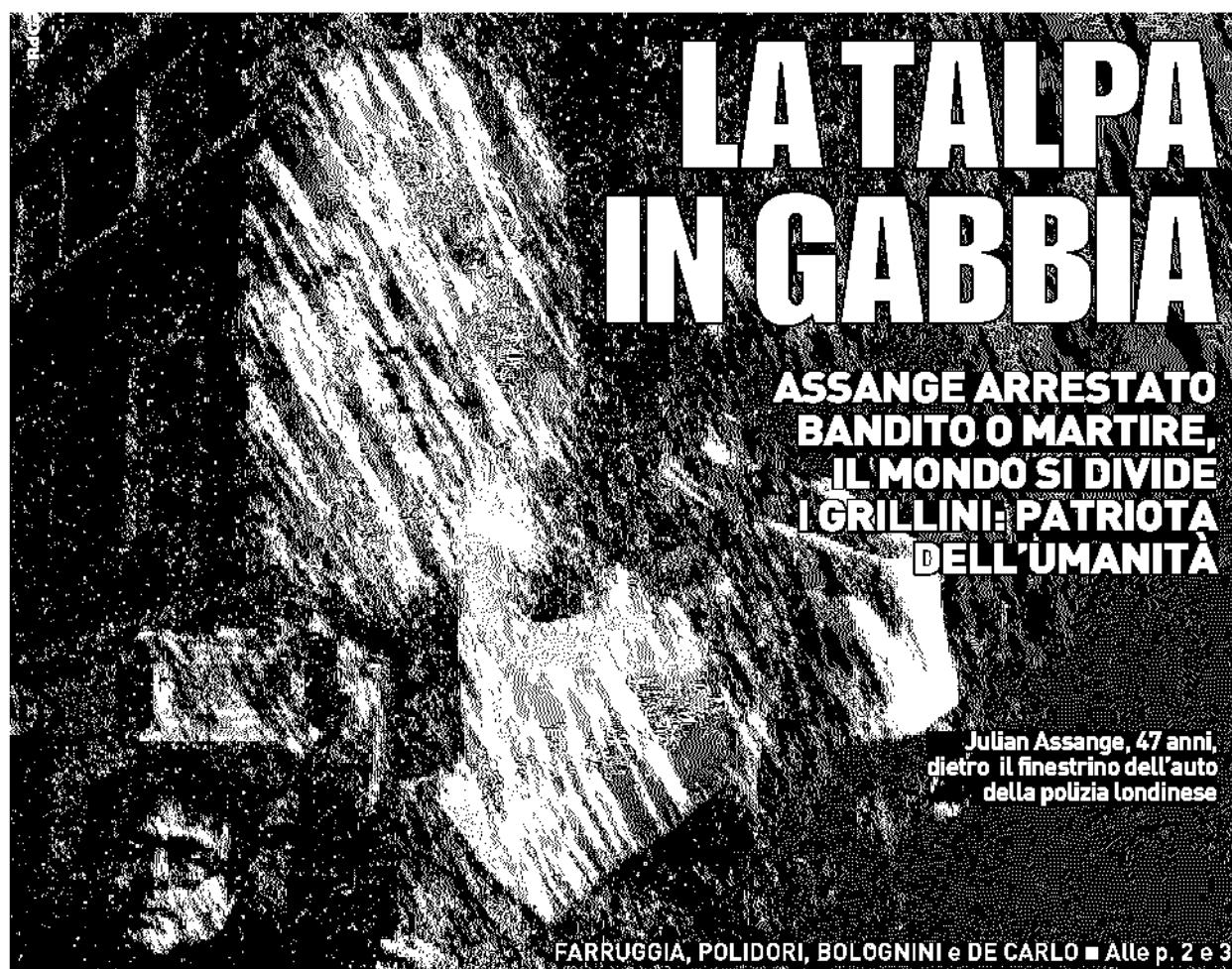
#### ATTO D'AMORE O INGERENZA?

di LUCETTA SCARAFFIA

**L**O SCANDALO degli  
abusi sessuali sta  
provocando nella  
Chiesa una crisi così grave  
che il papa emerito, che se ne  
era a lungo occupato, si è  
sentito in dovere di  
intervenire. Gli appunti  
pubblicati sotto forma di un  
saggio ampio esaminano il  
contesto storico, analizzano  
la reazione ecclesiastica alla  
rivoluzione sessuale e  
propongono una via d'uscita.  
Con uno scritto complesso e  
un suggerimento forte.  
■ A pagina 10

# Sgravi fiscali a chi vuole dimagrire

Il governo studia un piano anti obesità. Sos giovani: ecco perché lasciano lo sport | Servizi  
■ Alle p. 4 e 5



## LA TALPA IN GABBIA

**ASSANGE ARRESTATO  
BANDITO O MARTIRE,  
IL MONDO SI DIVIDE  
I GRILLINI: PATRIOTA  
DELL'UMANITÀ**

Julian Assange, 47 anni,  
dietro il finestrino dell'auto  
della polizia londinese

FARRUGGIA, POLIDORI, BOLOGNINI e DE CARLO ■ Alle p. 2 e 3

### IL SINDACO NARDELLA



«Zone rosse  
arma spuntata  
senza agenti»

ULIVELLI ■ A pagina 6

**CONTRO IL DEGRADO  
L'Anonima  
tappabuche  
ripara Roma**

G. ROSSI ■ A pagina 7

### IL CAOS LIBIA

Conte mediatore  
tra Haftar e Sarraj  
E attacca Macron

Servizio ■ A pagina 9

## Eutanasia a 47 anni: era depressa

La procura indaga sulla clinica svizzera. L'ipotesi è istigazione al suicidio | Servizio ■ A pagina 12



### MOSTRA A BOLOGNA



**Kennedy,  
vita e morte  
di un'icona**

PIOLI ■ A pagina 27

### IL DESIGNER PESCE



«Io sotto tiro  
Femministe  
ignoranti»

MASINI ■ A pagina 17



**Diana Ranghetti**  
**L'architetto**  
**che si fa**  
**ispirare**  
**dal vino**



VIGNATI ■ All'interno

## IL PERSONAGGIO

### ESPERIENZA MULTISENSORIALE

«HO CREATO QUALCOSA IN CUI LA PARTE TATTILE LE FINITURE E I PROFUMI SI INTEGRANO TRA LORO VOLEVO LAVORARE CON MATERIALI PREZIOSI»

# «Buono e bello, il vino è design»

*La legnanese Diana Ranghetti con le suo opere esalta l'italianità*

di SILVIA VIGNATI

- LEGNANO -

«QUESTO è il mio primo Fuorisalone, speriamo sia un buon trampolino di lancio». Diana Ranghetti, 28 anni, è un giovane architetto legnanese. Oggi è di stanza a Milano, al Lambrate Design District. «C'è moltissimo movimento in questi giorni, il mio feedback è super-positivo - dice -. C'è fermento, interesse da parte di tutte le età. Le nuove generazioni stanno rispondendo molto bene, Lambrate è stata parecchio valorizzata negli anni, vedo moltissima internazionalità». Diana parteci-

### LA GEOMETRIA DEL GUSTO

**Per questo tavolo ho preso ispirazione dal cerchio della botte. È un simbolo della vita e dell'infinito**

pa al Fuorisalone, l'insieme degli eventi diffusi a Milano e provincia, che avvengono in corrispondenza del Salone internazionale del mobile, manifestazione che richiama migliaia di visitatori da tutto il mondo, nella patria del design italiano.

**I SUOI LAVORI** si potranno ammirare fino a domenica al piano terra dello spazio espositivo in via Massimiano 25, Art Gallery, durante la Milano Desi-



**GIOIELLO** Il tavolo dedicato al vino creato da Diana è formato dal cerchio di una botte con rifiniture in oro e da legno di cedro

gn Week. L'architetto Ranghetti espone una linea di arredi luxury. Il design originale guarda al mondo del vino e della degustazione. «Mi sono ispirata al cerchio delle barrique (piccola botte realizzata con doghe di rovere, ndr) di vino per il disegno della mia linea di tavoli, perché esprime la geometria iconica dell'infinito - afferma -. Il vino è un elemento simbolico della vita, legato alla trasformazione del territorio e della natura per produrre un alimento che è an-

che un piacere. Allo stesso modo il design trasforma la materia per farne cultura e bellezza». Architettura e design sono territori che si contaminano a vicenda e che Diana ama far dialogare.

«**DA QUALCHE** anno, in parallelo con il lavoro di architetto, mi piace dedicarmi al design. Amo mettere insieme le due realtà». Come nascono questi arredi pensati per il Fuorisalone?



### FOCUS

#### Giovane talento

Diana Ranghetti, 28 anni ha studiato architettura ma la grande passione per il design l'ha portata ad esporre una linea di arredamento luxury. Lavora per Jdparchitects uno studio internazionale attento all'artigianalità

«Il vino un'esperienza sensoriale completa. Ho voluto creare dei lavori in cui la parte tattile, le finiture e i profumi si integrassero perfettamente fra di loro. Ho scelto per esempio il cedro libanese, una delle essenze più pregiate, anche per via del suo profumo particolare. Il cerchio a cui sono ancorati i bicchieri presenta un rivestimento interno in foglia d'oro. Volevo lavorare con materiali preziosi».

**DIANA** Ranghetti lavora per Jdparchitects, uno studio internazionale di architettura e fa parte di un network internazionale di giovani architetti, LegnatiMilano, in contatto con Cina, Svizzera e Libano, che sviluppa linee di design di alta qualità, con una grande attenzione alla sostenibilità ambientale e alla valorizzazione del lavoro artigianale.

© RIPRODUZIONE RISERVATA