

Jewels & Watches *info*

MAGAZINE PROFESSIONNEL • numéro 56 • trimestriel • hiver 2018-19 • P 801201



© Luxe Infinity



www.jewelsandwatches.be

plus d'info en p.3



BIJOUX
GN
PARIS
CRÉATEUR DEPUIS 1954

ARGENT - PLAQUÉ OR - ACIER
WWW.BIJOUCN.COM

BIJOUX CN Paris - La Coque de Nacre S.A.S. - 7 rue des fontaines du temple - 75003 Paris - France - Tél : +33 1 70 36 55 50 - contact : bijouxcn@bijouxcn.com
Agent commercial Belgique & Luxembourg : Georges SCHMITS Tél : +32 488 22 69 20 - e-mail : georges.schmits@gmail.com







The ring 'Terra Nova' produced in 18kt yellow gold and oxidized sterling silver with an Australian boulder opal is created in an author technique with a usage of bionic elements in the texture. The ring as if opens up the way to the unknown. It is produced in a single copy.



Stanislav Drokin, *joaillier d'exception*

Par Eve Barthélémy
Crédit photo Stanislav Drokin

J'ai découvert Stanislav Drokin fin février 2018, lorsqu'il a reçu le premier prix de la 5^{ème} édition du salon ARTISTAR JEWELS qui a lieu pendant la Fashion Week de Milan. Seuls des créateurs de bijoux contemporains et avant-gardistes y sont présentés.

Un laboratoire créatif

L'atelier de joaillerie de Stanislav Drokin - est un laboratoire créatif permanent où sont expérimentées des formes nouvelles et des combinaisons improbables de pierres précieuses de couleur. Le but de ce processus est la création de bijoux de caractère qui provoquent des émotions. Chaque pièce est presque unique, rarement en édition limitée, et s'adresse aux connaisseurs de l'art joaillier contemporain. Chaque création est un long cheminement qui va de l'idée à la réalisation. La production d'une pièce peut prendre jusqu'à 300 heures de travail. De plus, la recherche de la bonne couleur et de la bonne taille des pierres prend parfois des mois. Dans le processus de création, les technologies modernes et le travail manuel sont utilisés. Cette combinaison permet d'obtenir des performances de la plus haute qualité.

De graveur à designer artistique

Dès l'âge de 15 ans, Stanislav Drokin a commencé à maîtriser les raffinements et les secrets de l'art du travail des métaux - gravure et joaillerie. Puis en 1994, attiré par la joaillerie, il crée son propre atelier à Kharkiv (ville située au nord-est de l'Ukraine). C'est là qu'il expérimente et développe son potentiel créatif. Cet atelier a également permis au designer ukrainien de maîtriser tous les cycles de production, y compris le moulage.

En 1998-1999, Stanislav Drokin suit des formations en gemmologie que ce soit en Ukraine, en Allemagne et en Pologne. En 1998, il devient membre de l'Union des Designers d'Ukraine et de l'Association Internationale "Société des Designers". En 2011, il est diplômé de l'Académie d'État de design et des beaux-arts de Kharkiv.

Transmission et découvertes

Les connaissances et l'expérience professionnelles accumulées par Stanislav Drokin sont aujourd'hui transmises aux apprentis - maîtres d'atelier. Parallèlement, de nouvelles technologies innovantes sont mises en œuvre. Cela permet de sauvegarder les connaissances du passé et de transmettre de nouvelles techniques et compétences aux générations futures. L'artisanat, le travail manuel et la créativité sont des valeurs qui motivent cet artiste contemporain.

Une reconnaissance mondiale

2018 – 1^{er} prix de « Artistar Jewels Contest » 2018 (Milan, Italy);

2014 – 1^{er} prix de "Solidscape 2014 Baselworld Design Competition", Gold Award (Basel, Switzerland);

2014 – 1^{er} prix de la « Centurion Emerging Designer Awards Competition » (Scottsdale, USA);

2012-2014 – 1^{er} prix de la International Pearl Design Contest, Luster Award (Providence, USA);

2012 – Ring "Australian Night", winner of the contest "Russian Line – 2012", category "High jewellery art" (Moscow, Russia);

Vous retrouverez l'univers de Stanislav Drokin sur son site mais aussi sur Facebook et Instagram.

www.stanislavdrokin.com

A propos de la technique de la coulée double

La technique de la coulée double Ganga-Jumna (Gange-Yamuna en français), du nom de l'union de deux rivières au niveau de la ville Allahabad (appelée Prayag jusqu'au 17^{ième} siècle) en Inde, a été utilisée pendant plusieurs siècles dans ce pays. Cette technique consiste au coulage constant de deux alliages différents, principalement le cuivre et le bronze. Stanislav Drokin a découvert cette technique par hasard en créant la bague « Two Rivers ».

C'est en discutant avec un collègue américain qui avait lu des informations à propos de ce processus de fabrication que Stanislav Drokin a compris que la technique de la coulée double avait été utilisée pendant des siècles en Inde.

Les pièces récompensées au salon Artistar Jewels 2018, Milan, Italie

Ring Hybrid casting #2: Carménère by Stanislav Drokin

L'entrelacement de deux couleurs d'or comme une vigne qui soutient symboliquement la pierre comme s'il s'agissait d'un fruit gorgé de jus de raisin. Le Carménère est un cépage légendaire,

utilisé depuis des siècles pour la production des vins de Bordeaux. Presque complètement perdu en Europe et redécouvert au Chili.

Or jaune et rose, grenat, diamants. Fabriqué à la main, en un seul exemplaire selon la technique de l'auteur, avec double moulage (hybride), sans soudure ni brasage.

Ring Hybrid casting #3: Two rivers by Stanislav Drokin

Dans cette bague s'entrelacent harmonieusement deux matériaux différents : le cuivre, soumis à un processus de changement constant, et l'or, stable et intemporel. La partie en cuivre est réalisée sous la forme d'un plan hexagonal incurvé avec des trous de forme bionique, dans la partie centrale duquel se trouve une pierre bleue. La tige de l'anneau en or dans sa partie supérieure forme l'infini. La plupart des pierres sont des grenats qui changent de couleur du vert au marron selon l'éclairage.

Or jaune 18K, cuivre patiné, étoilé (zircon), grenats à effet de changement de couleur, diamants bleus, tourmaline, saphirs. Fabriqué à la main, en un seul exemplaire selon la technique de l'auteur, par coulée double (hybride), sans soudure.

Carménère by Stanislav Drokin



Two Rivers by Stanislav Drokin



1.



2.



3.

1. Bague opale noire

Yellow gold 750, Australian Black opal, colored diamonds, emeralds, sapphires. It is produced in a single copy.

2. Boucles d'oreilles opale feu du Mexique

Mexican fire opal by Constantin Wild, yellow gold 18kt, spessartine garnets, green agate. Produced in a single copy.

3. Bague opale blanche

Yellow gold 750, Australian crystal opal, spinels red, spinels purple, tanzanites, diamonds. Produced in a single copy.









Boucles d'oreilles Poppies.
Yellow gold 750, Mexican Matrix Opal, spinel, spessartites garnets,
sapphires, tsavorite. Produced in a single copy.