

# VICENZA Jewellery

## COVER STORY

Arditamente  
donne  
Daringly  
women

## MADE IN ITALY HIGHLIGHTS

Caoro. Creazioni preziose,  
originalità italiana  
Caoro. Precious creations,  
Italian originality

## ART & HISTORY

L'isola del vetro e Fulvia  
Notari, perlera moderna  
The island of glass and Fulvia  
Notari, modern bead producer

## FOCUS ON GEMS

Diamanti, perle e  
pietre preziose  
Diamonds, pearls and  
precious stones

## FASHION & TRENDS

Quali gioielli indossare  
secondo il tuo segno  
zodiacale  
Which jewels to wear  
according to your  
Zodiac sign

# ARTISTAR JEWELS 2019

Il giro del mondo  
in 500 gioielli  
contemporanei

The world  
tour in 500  
contemporary  
jewels

By CHIARA MARSEGLIA

Patrocinato dal Comune di Milano e, per la prima volta, da Cna Federmoda, l'evento coinvolge per intero PALAZZO BOVARA a Milano. Al centro collezioni per lo più inedite: LA CREATIVITÀ È DI SCENA

Sponsored by the municipality of Milan and, for the first time, by Cna Federmoda, the event is occupying all PALAZZO BOVARA in Milan. In the spotlight, mostly unreleased collections CREATIVITY TAKES THE SCENE



JEWELS 2019



Oltre 700 metri quadri espositivi, all'interno di Palazzo Bovara, in Corso di Porta Venezia a Milano. Questa la location di Artistar Jewels 2019, l'evento internazionale dedicato ai body ornaments, giunto quest'anno alla sua sesta edizione. E, per la prima volta, l'intero palazzo è dedicato esclusivamente alla mostra in cui sono esposti 500 gioielli con temporanei, ornamenti scultorei, ironici, talvolta al limite dell'indossabilità, inseriti in un percorso esperienziale diviso in tematiche: avanguardia, innovazione, prezioso e riciclo.

### SEMPRE PIÙ INTERNAZIONALE

L'edizione 2019 segna un primato, perché per la prima volta sono stati stretti accordi con realtà anche fuori dall'Europa: Bini Gallery in Australia, Ame Gallery a Hong Kong e Alice Floriano in Brasile. Tutte le 14 gallerie coinvolte nel progetto rappresentano un punto di riferimento nel settore del gioiello contemporaneo e sono capaci di offrire al pubblico un mix di collezioni realizzate con tecniche antiche o moderne.

A Palazzo Bovara è possibile ammirare, inoltre, le creazioni di tre protagonisti del mondo dell'arte e del gioiello contemporaneo il cui lavoro è riconosciuto a livello internazionale: Turi Simeti uno degli artisti contemporanei italiani più apprezzati e quotati e noto per le sue estroflessioni degli anni Sessanta; la tedesca Ute Decker che lavora a Londra, autrice di gioielli scultura, anno vera tra i suoi clienti Zaha Hadid; utilizza per le sue creazioni oro e argento 100% riciclato equo-solidale con certificazione Fairtrade ed è una delle prime sostenitrici del gioiello etico. Sono, infine, presenti i gioielli geometrici dalle imponenti strutture dell'artista e designer francese Christophe Burger.



NAYIBE WARCHAUSKY  
SCAGLIE RING  
Vetro di murano e oro 18 kt, 2016  
Murano glass and 18kt gold, 2016

### TECNICHE E CRITERI DI SELEZIONE

Le creazioni esposte sono tutte di altissimo livello artistico e tecnico, la maggior parte di esse sono state create per l'occasione e mai esposte prima al pubblico. Alto valore artistico, sperimentazione tecnica, design, ricerca stilistica, interpretazione personale delle tecniche tradizionali, originalità dei temi presentati e innovazione tecnologica: questi i principali criteri di valutazione. Le tecniche impiegate sono le più diverse - dalla cera persa, al taglio laser, dalla filigrana, alle rifiniture a mano, passando per la stampa 3D sempre più impiegata in questo settore. Il mondo animale con le sue mille sfaccettature, l'esplorazione del corpo umano in chiave ironica o disinibita, la critica all'universo dei social network sono tra i temi emersi più interessanti. Oro, argento, titanio, pelle, tessuto, polimeri, diamanti, quarzi, persino meteorite, licheni e nanosital sono tra i materiali scelti con accostamenti forti, inediti e raffinati.

Over 700 square meters of exhibition, hosted at Palazzo Bovara, in Corso Porta Venezia in Milan. This is the location of Artistar Jewels 2019, the sixth edition of the international event dedicated to body ornaments. And, for the first time, the entire building is exclusively dedicated to the exhibition, with its 500 contemporary jewels, sculptural ornaments, some of which being ironic and on the verge of wearability, as part of an experiential path divided by themes: avant-garde, innovation, precious and recycled items.



DORIS GABRIELLI  
SCAGLIE RING  
Meteorite, anello, oro giallo  
Meteorite e diamante, 2012  
Meteorite, ring, yellow gold,  
Meteorite and diamond, 2012

### BECOMING MORE INTERNATIONAL

The 2019 edition sets a record: for the first time agreements were made with organizations outside Europe: the Bini Gallery in Australia, Ame Gallery in Hong Kong and Alice Floriano in Brazil. All 14 galleries involved in the project represent a reference point for contemporary jewelry and provide the audience with a mix of collections worked with ancient and modern techniques.

At Palazzo Bovara it is also possible to admire the creations of three main characters of the art world and of contemporary jewelry, whose work is recognized internationally: Turi Simeti, one of the most appreciated and popular Italian contemporary artists. He is known for his inspiration to the sixties. German Ute Decker, who works in London and is renowned for her sculptural jewelry. Zaha Hadid is among her clients. Her creations are made in 100% recycled and Fair-trade certified gold and silver. She is one of the first supporters of ethical jewelry. The geometrical jewels and imposing structures of French artist and designer Christophe Burger are also on display.

### TECHNIQUES AND SELECTION CRITERIA

The creations exhibited are all of very high artistic and technical level. Most of them were designed for this occasion and have never been exposed to the public before. High artistic value, technical experimentation, design, research of style, personal interpretation of traditional techniques, originality of themes and technological innovation: these are the main evaluation criteria. The techniques employed are very different - from lost wax to laser cutting, from filigree to hand finishing, and 3D print, which is becoming more and more popular in this field. The animal world with its innumerable facets, the ironic and uninhibited exploration of the human body, the critique of the world of social networks are some of the most interesting themes.

Gold, silver, titanium, leather, fabric, polymers, diamonds, quartzes, even meteorites, lichens and nanosital are among the selected materials with their strong, unreleased and refined combinations.