

EVENTS

Artistar Jewels 2019 – Il giro del mondo in 500 gioielli contemporanei

PUBBLICATO IL FEBBRAIO 15, 2019 DA REDAZIONE VICENZA JEWELLERY



Patrocinato dal Comune di Milano e, per la prima volta, da Cna Federmoda, l'evento coinvolge per intero Palazzo Bovara a Milano. Al centro collezioni per lo più inedite: la creatività è di scena

Oltre 700 metri quadri espositivi, all'interno di Palazzo Bovara, in Corso di Porta Venezia a Milano. Questa la location di Artistar Jewels 2019, l'evento internazionale dedicato ai body ornament, giunti quest'anno alla sua sesta edizione. E, per la prima volta, l'intero palazzo è dedicato esclusivamente alla mostra in cui sono esposti 500 gioielli contemporanei, ornamenti scultorei, ironici, talvolta al limite dell'indossabilità, inseriti in un percorso esperienziale diviso in tematiche avanguardia, innovazione, prezioso e riciclo.



ph credits: Artistar 2019 Doris Gabrielli, meteorite, anello giallo, Meteorite e diamante, 2012

Sempre più internazionale

L'edizione 2019 segna un primato perché per la prima volta sono stati stretti accordi con realtà anche fuori dall'Europa: Bini Galley in Australia, Ame Galley a Hong Kong e Alice Floriano in Brasile. Tutte le 14 gallerie coinvolte nel progetto rappresentano un punto di riferimento nel settore del gioiello contemporaneo e sono capaci di offrire al pubblico un mix di collezioni realizzate con tecniche antiche o moderne.

A Palazzo Bovara è possibile ammirare, inoltre, le creazioni di tre protagonisti del mondo dell'arte e del gioiello contemporaneo il cui lavoro è riconosciuto a livello internazionale: Ugo Simeti uno degli artisti contemporanei italiani più apprezzati e quotati e noto per le sue estroflessioni degli anni Sessanta; la tedesca Ute Decker che lavora a Londra, autrice di gioielli scultorei annovera tra i suoi clienti Zaha Hadid; utilizza per le sue creazioni oro e argento 100% riciclabile equo-solidale con certificazione Fairtrade ed è una delle prime sostenitrici del gioiello etico. Sono, infine, presenti i gioielli geometrici dalle imponenti strutture dell'artista e designer francese Christophe Buger

Tecniche e criteri di selezione



ph credits: Artistar 2019 Najibe Warchausky Deconstruction Universe

Le creazioni esposte sono tutte di altissimo livello artistico e tecnico, la maggior parte di esse sono state create per l'occasione e mai esposte prima al pubblico. Al valore artistico, sperimentazione tecnica, design, riciclistica, interpretazione personale delle tecniche tradizionali, originalità dei temi e innovazione tecnologica: questi i principali criteri di valutazione. Le tecniche impiegate sono le più varie – dalla cera persa, al taglio laser dalla filigrana, alle rifiniture a mano, passando per la stampa 3D sempre più impiegata in questo settore. Il mondo animale con le sue mille sfaccettature, l'esplosione del corpo umano in chiave ironica o disinibita, la critica all'uso dei materiali scelti con accostamenti fuori inediti e affinati.

Leggi l'articolo su [Vicenza Jewellery – Gennaio 2019!](#)