



В Италии подведены итоги конкурса Artistar

26
февраля
2018

Конкурс в пятый раз прошел на престижной площадке Palazzo Giureconsulti в дни работы миланской Недели Моды. В этом году жюри, в состав которого вошли главный редактор Vogue Accessory Элизабет Баракья, журналист Маристелла Кампи, дизайнер бренда de Liguoro Джанни де Лигоро, основатель и владелец школы Orafa Ambrosiana Гвидо Солари (Италия) и главный редактор журнала «Ювелирное обозрение» Ирина Слесарева (Россия) назвали первую тройку финалистов. Это известный украинский ювелир Станислав Дрокин и итальянские дизайнеры Тициано Андорно и Роза Мария Вентуччи. В качестве награды они получили бесплатное участие в экспозиции проекта в 2019 году. Специальный приз от основателя Artistar Энцо Карбон достался дизайнеру из Англии Кэти Троман за композицию "Рапунцель".

Организаторы конкурса также поощрили некоторых участников за самые оригинальные идеи и творческие проекты. Графический дизайнер Ангела Симоне (Италия) получила бесплатное участие в выставке SIERAAD ART FAIR, запланированной на ноябрь в Амстердаме, а японский ювелир Хью Хамасаки станет почетным гостем на выставке современного искусства Autor в Бухаресте. Гвидо Солари, основатель школы Orafa Ambrosiana в Милане, вручил сертификат на обучение дизайнеру Федерике Портаччио, а Элизабет Баракья запланировала на сентябрь 2018 года интервью с испанским художником Майу Ганьяну. Более тридцати работ остальных участников станут экспонатами передвижной выставки в двух европейских галереях - ICXX Contemporary Jewelry в Брюсселе и Eleni Marneri Galerie в Афинах.

