

24 Indicatori di movimento 210

FEB 2018

Chiavenna – Milano A/R

Prendo il treno delle 7.20 da **Chiavenna**, arrivo a **Milano** alle 9.45.

In **Stazione Centrale**, mentre mi preparo a scendere, incrocio lo sguardo di una donna che non vedo da molto tempo.

Uno sguardo bello e pulito, poi un abbraccio lungo e sincero.

Marina Cotelli dice di pensarmi a **Pantelleria**. Parliamo un po' di noi e dell'Isola, fuggacemente, prima della coincidenza successiva.

Scendo in Metropolitana e vado in **Duomo**, visito con molta calma e piacere la mostra **Artistar Jewels**, presso il **Palazzo dei Giureconsulti**.

Esco e mi rendo conto di avere ancora tempo, prima dell'appuntamento, per raggiungere la **Fondazione Stelline**.

Raggiungo **Corso Magenta** camminando. Alla mostra **Le nuove frontiere della Pittura**, due sono i lavori che mi colpiscono: le tele di **Alessandro Pessoli** e **Justin Mortimer**.

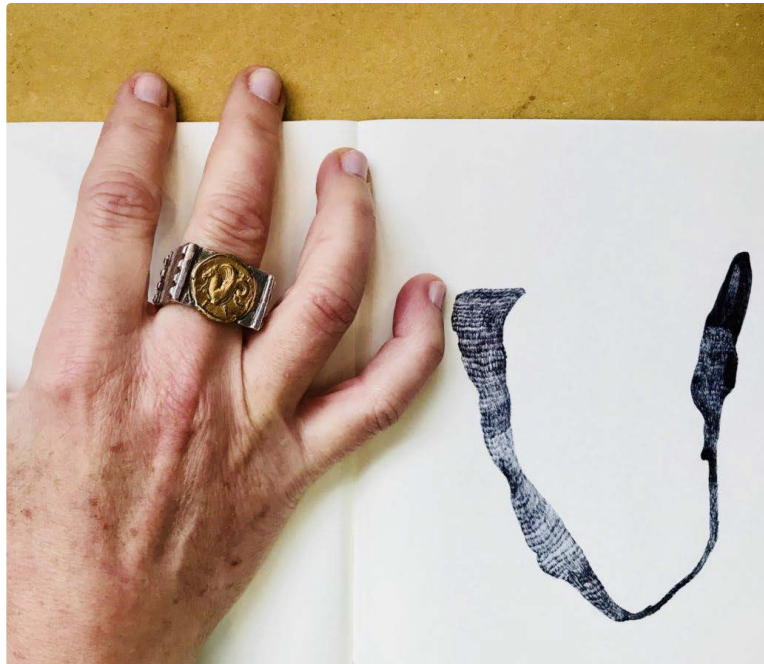
Alle 13.00 incontro e conosco finalmente **Simone Vera Bath**. Nel 2014 ha dato forma su mio disegno all'anello che porto, il mio amuleto. Pranziamo insieme e ci raccontiamo cose sotto la serra e il verde del **Cafè del Binari**. Ha programmato le sue vacanze estive a **Pantelleria**, per scoprire l'Isola, mai vista.

Torno in **Duomo** per incrociare **Marta Lucchini**. trasparenze? Pulizie? **Piazza Sant'Alessandro**.

Una tempesta di cuori e cervelli. To find an action, together.

Sono sul treno delle 18.20, sfinita dai brividi e dal calore, dalla gioia di sentire un piede davanti all'altro.

Scrivo oggi, ieri sera al ritorno non avevo più energie per allineare le parole.



Condividi:



TAGGED: CORPO, DUE, INIZIO, PANTELLERIA, PELLE, VOLO