

## MODELLO RÉTRO

La modernità vintage dell'abito da cocktail

## SI TORNA A SCUOLA

Comodi e sportivi: ecco gli outfit per i piccoli alunni

Trend  
*Highlights*

Stampe animalier, toni pastello, mix di pattern... Tutto quello che c'è da sapere sulla nuova moda

## MODA CURVY

I look metropolitani giocano con dettagli super femminili

## 2 STEP-BY-STEP

La giacca corta con allacciatura obliqua e la gonna morbida con inserti godet

Creatività DIY: belle e utili le beauty bag da usare in vacanza, ma non solo

## news

### Moda green al Museo di Ferragamo

Dalle intuizioni di Salvatore Ferragamo, impegnato fin dagli Anni '20 nella ricerca di materiali naturali e di riciclo, fino alle più recenti sperimentazioni nell'ambito della sostenibilità: *Sustainable Thinking* propone un percorso espositivo per riflettere sul tema dell'ambiente attraverso il punto di vista della moda e dell'arte. La mostra è aperta a **Palazzo Spini Feroni di Firenze fino all'8 marzo 2020** ed è organizzata dal Museo della celebre griffe fiorentina. Ospita lavori di artisti e fashion designer che presentano la propria chiave di lettura per un rapporto più consapevole con la natura. L'esposizione è suddivisa in 4 sezioni: la prima, "Trasformazioni", è dedicata al riciclo e all'uso degli scarti per sviluppare nuovi prodotti. C'è chi con le bottiglie di plastica realizza capi sportivi e chi dal mare recupera reti da

pesca per produrre tessuti tecnologici, oppure chi crea pelli vegetali riutilizzando gli avanzi della lavorazione del vino e delle mele. Nell'area "Artigianalità e Moda Sociale" ci sono i manufatti realizzati con antiche tecniche e capi prodotti da persone che vivono in condizioni di disagio. Nella sezione "Natura" espongono i designer che privilegiano le fibre da coltivazioni biologiche e, infine, in "Innovazione" ci sono i brand che utilizzano tecniche all'avanguardia come la stampa 3D o lo sviluppo di stoffe attraverso la coltura di microbi e funghi.

Info: [ferragamo.com/museo/it/ita/](http://ferragamo.com/museo/it/ita/)



### Contro le molestie

Design raffinato, linee minimali e materiale prezioso contraddistinguono **Whistle Ring** di **Indsoph - aich Jewellery**, un anello che non è semplicemente un gioiello ma è, soprattutto, uno strumento di autodifesa. È infatti un fischietto, ha un suono forte e acuto che raggiunge una grande distanza e la persona che lo indossa può usarlo per attirare l'attenzione e chiedere aiuto in una situazione che ritiene pericolosa. Realizzato in argento 950, è stato ideato da **Hawraa Almaqseed**, giovane designer kuwaitiana proprietaria e fondatrice di Indsoph Company, con lo scopo di creare un oggetto funzionale alla sicurezza che potesse aiutare a combattere la violenza contro le donne del suo Paese. L'obiettivo di questa creazione unica è anche quello di sensibilizzare le persone di tutto il mondo e contrastare le aggressioni, sessuali e non, una violazione dei diritti umani di proporzioni pandemiche che si perpetra in spazi pubblici e privati. Whistle Ring è acquistabile online su [artistarjewels.com](http://artistarjewels.com)



### I segreti del costume da bagno

**Laura Manassero esperta nella progettazione di abbigliamento intimo-mare** ora mette le sue conoscenze a disposizione di professionisti e appassionati creativi con un manuale per la realizzazione dei costumi da bagno. Uno strumento completo che illustra le fasi di lavorazione, i materiali principali e le attrezzature necessarie. Il volume si sviluppa in una prima parte per la costruzione delle basi (slip, culotte, reggiseno, body), per poi proseguire con l'adattamento ai tessuti elastici. Dalle basi vengono ricavati 14 progetti femminili e 2 maschili illustrati passo-passo per mostrare come eseguire il taglio della stoffa e la confezione. Infine ci sono i capitoli sullo sviluppo delle taglie e dell'analisi merceologica dei materiali.

Il volume è in vendita su [burdastyle.it](http://burdastyle.it) a € 50 con 1 carta copiativa Burda in omaggio e spese di spedizione gratuite. Offerta valida fino a esaurimento scorte. Tutti gli ordini effettuati dal 31/7 al 31/8 (compresi) saranno evasi a partire dal 2 settembre.

■ **La modellistica del costume da bagno.** Laura Manassero, Tecniche Nuove

### Romanticismo al polso

Orologi dall'allure vintage, con forti richiami alle tendenze moda, in cui spesso sono protagonisti i fiori. Sono le caratteristiche di **Olivia Burton**, il brand che appassiona fashion addicted e romantiche sognatrici di tutte le età e che ora è approdato anche in Italia. Lanciato nel 2012, il marchio nasce da un'idea di **Lesa Bennet** e **Jemma Fennings** che realizzano il loro sogno fondando una griffe di orologi. Fin dall'inizio, la rigogliosa natura inglese, con i suoi campi fioriti e piccoli animali come le api, è fonte d'ispirazione per le creatrici. Gli orologi sono ideati da un team selezionatissimo e ogni pennellata è realizzata a mano. Info: [eu.oliviaburton.com](http://eu.oliviaburton.com)



### Ritratti femminili in mostra



**Non dive, ma donne normali**, protagoniste in una frazione di tempo e di spazio: sono i quaranta ritratti che danno vita a una cangiante galleria di personalità presentata dalla **Fondazione Matteucci**, fino al **3 novembre** nella mostra **L'Eterna Musa. L'universo femminile tra '800 e '900**. Nelle sale del **Centro Matteucci per l'Arte Moderna di Viareggio** un'affascinante selezione di opere di Fattori, Hayez, Boldini, Favretto, Casorati, Sironi e altri si snoda dal primo Ottocento fino al Novecento attraverso figure femminili



autentiche o idealizzate, muse ammaliatrici o padrone di casa della buona società, popolane o borghesi, operose o riflessive. "Una galleria d'istantanee tratte da un immaginario album di famiglia che è andato formandosi nelle stagioni più diverse della vita", spiega Giuliano Matteucci, curatore dell'esposizione. L'osservatore potrà farle rivivere, interpretandone la discreta espressività, come protagoniste di storie ed esperienze, cogliendo nella loro semplicità naturale l'essenza del carattere, degli umori e dei sentimenti. Info: [cemamo.it](http://cemamo.it)

Nelle foto: in alto, "Donna dalla cintura rossa", Virgilio Guidi, 1929. Sotto, "La guardiana di tacchini", Federico Zandomenighi, 1890-1895.