

BH. LIFESTYLE MAGAZIN

# Bonjour.

## Iman i Alma dizajniraju drveni nakit s avangardnom notom koji će biti dio i Milano Jewelry Week-a!

MODNI DODACI

24.3.2021.



Iman della Luna Glušac, osnivačica brenda 'Imandellaluna.design' i Alma Selimović, kreativna direktorica brenda 'Studio 59' dame su koje su svoju ljubav prema dizajnu i drvetu kao materijalu koji je imao važnu ulogu u našoj svakodnevici kroz povijest, pretvorile u modni dodatak koji možemo uvijek nositi sa sobom.

Kada s jedne strane spojite obradu drveta, koji je jedan od najstarijih zanata i avangardni dizajn kao rezultat dobijete nakit koji privlači pažnju svojim oblikom, teksturom, ali i detaljima koji ga krase poput komadića biljaka.



#FaliTiDaska? Upoznajte bh.brend Studio 59 iz Sarajeva koji izrađuje unikatne drvene daske i namještaj



Foto: Eidar Muhić

Iman nam je otkrila i da se upravo njihov brend nakita našao među 150 finalista koji će u 7. mjesecu ove godine moći predstaviti svoj rad na Milano Jewelry Weeku, što će biti sjajna promocija Made in BiH etikete, kao i prilika da svoje unikatne radove predstave svim ljubiteljima dizajna. U razgovoru s Iman saznali smo više detalja.

\*\*\*

Kada je nastao vaš brend i kojim se tehnikama služite pri izradi?

Imandellaluna.design nastao je davno u mojoj mašti; u idejama i skicama, ali svjetlo dana je ugledao tek prije par mjeseci. Nedavno smo ja i Alma (kreativna direktorica Studija 59) smislile nove dizajne i ideje za Studio 59, predložila sam nakit kao jedan vid kolaboracije i tako se rodio produkt. Nakit koji kreiramo je rađen od recikliranog drveta (hrast, maslina, orah, abonos) i likvidnog epoxi stakla. Osim drveta i smole u nove kolekcije ubacujemo i suho cvijeće, plemenite metale i ostale elemente iz prirode. Sa svakom novom narukvicom, čini mi se da pomičemo svoje granice mogućeg dodajući nove materijale i praveći nove kombinacije, što je jako uzbudljivo i neiscrpan je izvor kreativnosti. Trudimo se biti ekološki osvješteni, to nam je veoma bitno, tako da nakon svake kolekcije u kojoj se nalazi drvo koje nije reciklirano, na teritoriji Bosne i Hercegovine se posadi jedna sadnica. Tehnike kojima se koristimo u izradi nakita su uglavnom eksperimentalne, u timu imamo ljudi koji su umjetnici i dizajneri, kao i oni koji takođe poznaju određene materijale i imaju vještina rada sa istim, takozvane zanatlje i kad se te tri stvari spoje, vjerujte mi iz radionice izdaju razne originalne inovacije.



Foto: Denial Kečo

Koji su artikli u fokusu vaše posljednje kolekcije? Što vam je bila inspiracija za dizajn?

Posljednja kolekcija pod nazivom Pan je izljevana sa korom drveta i komadima biljaka. Ako ste ljubitelji prirode, imati jednu takvu narukvicu je zista kao da imate malu šumu na ruci.



Foto: Denial Kečo

Sve artikle detaljnije možete istražiti na njihovoj Instagram stranici, web shopu, ali i pronaći na policama Kutch Concept Store i Royal with Cheese u Sarajevu.

