Arte in Mostra – Gli appuntamenti della settimana

By **Andrea Crivellari**
dicembre 15, 2014 00:48

Social media
Share this article

Anche questa settimana ci regala mostre da non perdere.

Giovedì 18 inizierà alla **Triennale di Milano "Giancarlo De Carlo. Schizzi inediti"**. Le opere presentate non hanno nulla a che vedere con le celebri "architetture di carta" dell' intellettuale, poiché nacquero per una ricerca del tutto personale, come suggestioni, idee, o semplici divertimenti. Piccoli disegni, quasi diagrammi concettuali e formali, che attraverso la loro incompletezza sembrano suggerirci uno spazio lasciato all'immaginazione: una progettazione "tentativa" che vuole preludere ad una partecipazione allargata.

Sempre nel capoluogo lombardo, allo **"Spazio Fondazione Maimeri"**, **mercoledì 17** si darà il via a **"Artistar Jewels"** che mette in scena una selezione di duecento gioielli contemporanei realizzati da artisti provenienti da ogni parte del mondo. Si rinnova quindi l'intento di mettere in luce le molteplici espressioni artistiche, arricchite per questa seconda edizione, dalle numerose partecipazioni internazionali.

Giovedì 18 dicembre nel foyer del **Teatro Duse** di **Bologna** inaugurerà "**STORIES. Un viaggio tra fotografia e letteratura"** di **Paolo Gotti**. Il titolo è di per sé eloquente: il fotografo è partito, infatti, dalle immagini fotografiche che ha scattato personalmente nei suoi innumerevoli viaggi intorno al mondo per ritrovare poi le trame a cui potrebbero essere idealmente collegate. Ad ogni immagine è associata una citazione tratta, di volta in volta, da libri diversissimi tra di loro: grandi classici e romanzi contemporanei, raccolte di racconti o narrazioni storiche.

Da **sabato 20** la **Galleria degli Uffizi** di **Firenze** consentirà al pubblico di ammirare la sua **"Collezione delle icone russe"**, formata da 81 icone costituenti il più antico nucleo collezionistico di icone russe esistente al di fuori del mondo ortodosso. Ad eccezione, di pochi esemplari, il gruppo delle icone degli Uffizi giunse a Firenze in epoca lorenese e la maggior parte di esse appartengono alla prima metà del XVIII secolo; i caratteri stilistici che le accomunano sono tali da far supporre che possano essere state acquistate a gruppi in qualche bottega provinciale della Russia centrale.

"L' arte dei rifugiati" prenderà il via **martedì 16** al **Museo Carlo Bilotti** di **Roma.** Gli oggetti ed i grandi teli proposti -opera di un gruppo di rifugiati politici, di area sub-sahariana, arrivati a Roma in cerca di protezione- sono stati creati con rifiuti raccolti proprio nelle vie e nelle piazze su cui si affacciano i monumenti da loro ritratti, trasformando così la plastica, "maledetta" perché non scalfibile nel tempo, in materia culturale altrimenti apprezzabile e usufruibile nel tempo.
Tale intervento è il risultato di una partecipazione civica che non può portare altro che benefici, sia ai nuovi abitanti della città sia ai suoi più antichi residenti, contribuendo così al bene comune.

La **Fondazione Molise Cultura** aprirà **sabato 20** a **Palazzo Ex GIL** di **Campobasso** una grande mostra dedicata a **Giorgio de Chirico**, uno dei protagonisti internazionali tra i più fecondi e poliedrici dell'arte del Novecento. L'esposizione con settanta opere tra dipinti, disegni e grafiche, provenienti dalla collezione della Fondazione Giorgio e Isa de Chirico, è sicuramente la più completa mai realizzate in Italia sulla Neometafisica dell'artista e vuole essere un momento di riflessione sugli ultimi dieci anni di lavoro di de Chirico e sulla sua filosofia artistica, in cui il grande pittore riscopre una felicissima vena creativa rielaborando e trasformando tutto l'immenso bagaglio iconografico del suo folgorante primo periodo metafisico e degli anni successivi.

Andrea Crivellari per 9ArtCorsoComo9

By **Andrea Crivellari**
dicembre 15, 2014 00:48

Social media
Share this article

TAGS: bologna | Firenze | Fondazione Molise Cultura | Galleria degli Uffizi | Giorgio De Chirico | Museo Carlo Bilotti | Palazzo Ex GIL | Paolo Gotti | Roma | STORIES. Un viaggio tra fotografia e letteratura" | Teatro Duse | Triennale di Milano

23 0 12

ARTICOLI RECENTI

15.000 mila euro cash al mese per Ruby, tracciabilità CHI?

Personalizzati! Knyttan e la customization

Troisi. L'amore è: vissero per sempre

Niente pregiudizi

Ebrei in fuga dall'Europa come nel 1935

Polunin sulle note di Hozier: dirige LaChapelle

Una carriera d'arte, Björk al MOMA

In Giappone vince il Flip-phone

patrizia
mi risulta che all'inferno ci mise acnche dei papi, e non è mai venuto in mente a nessuno di censurarla …
View Article

davide
io credo che i veri campioni o almeno coloro che possono essere considerati campioni, sono altri. in Italia possiamo fare …
View Article

Alessia Pacini
Gentile Giacomo; Credo che proprio perché Ibrahimovic sia annoverato tra i venti calciatori più influenti di tutti i tempi dovrebbe riuscire …
View Article

Giacomo
Secondo sportivo svedese tra i piú forti di sempre. uno dei venti calciatori piú