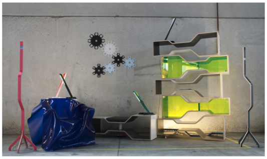
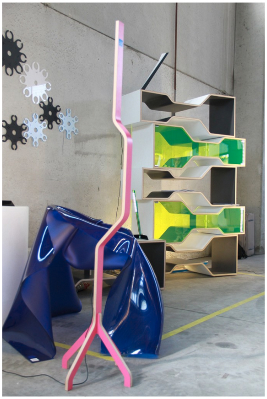
Fuorisalone 2015: continua l'avventura, in via Ventura

16.04.2015 | *Design, Funk Design And The Districts*

Ogni anno mi sale l'ansia solo al pensiero. Il distretto **Ventura Lambrate** è sicuramente il più difficoltoso da percorrere, ma è per me il più interessante. Qui sperimentazione, ricerca sui materiali, innovazione tecnologica e autoproduzione la fanno da padroni. E a proposito di quest'ultima inizio il tour con **Din design in**, l'evento dedicato ai **designer autoprodotti** nell'ambito del quale quest'anno si respira un'aria sempre più internazionale. Inizio da **Davide Montanaro**, che presenta, **lampada da terra**, **libreria e seduta. Tled** è una **piantana led** monomaterica in **legno multistrato**, nata per illuminare indirettamente la pareti. La base è ricavata da un incastro con un altro elemento di legno. **Tbook** è un sistema utilizzabile come libreria che si evolve e si arricchisce di pannelli di chiusura anteriori e posteriori in **metacrilato fluo** con forme che riprendono le linee curve del modulo. **Deep Blue** invece è una **poltrona in plexiglass**, tutte uguali dal punto di vista della funzionalità, tutte diverse nella forma. Una sottile lastra riscaldata e adagiata come un tessuto su uno stampo a forma di sedia. Le pieghe che si formano sono quasi casuali, controllate abilmente da sapienti mani artigiane durante la lavorazione. L'aspetto è accogliente e morbido ma ho voluto testare la sua solidità, prova superata!





Mi cimento in un improbabile spagnolo per parlare con i designer di **Beluga Concept**, un collettivo che promuove lo **spanish design. Carpinteria Expandida** mi attrae con **Orbital**, più che una **lampada** è una soluzione tecnica e innovativa per la luce, massima interazione grazie a una calamita che consente di posizionare la fonte luminosa interna a proprio piacimento. **Chez D&C Design** presentano **Tokyo** un tavolino modulare dall'aspetto accattivante. Rigore e colore in stile nipponico, si ispira alla tipica disposizione delle stuoie nelle case giapponesi. Diversi i **vani portaoggetti** che sembrano giocare a nascondino, si scoprono con un semplice gesto.

L'editoriale

Cose che inizi a desiderare alla soglia dei 29 anni: uh ragazzi miei sono davvero tantissime. Quando di anni ne avevo circa 18-19 dicevo sempre che prima dei fatidici 30 mi vedevo sposata, con una casa, tendenzialmente anche già con un bel pargolo, e ovviamente con il lavoro dei sogni. Quanto si è sognatori a quell'età, tanto ci si scontra con la dura realtà crescendo. E così, anno dopo anno ...
continua a leggere >>

Alessandra Pepe
Volevo fare la cantante, invece faccio la blogger
Un viaggio tecnico, storico e ironico nel mondo del blogging italiano

Scopri che cosa sto vendendo nel mio Depop!
depop

VENDUTO
€35.00
€50.00
€30.00
VENDUTO
€45.00

INSTAGRAMS
by @alemomastyle
1,830 photos   4,346 followers

Powered by ICONOSQUARE

Moma Style
Mi piace

Moma Style piace a 12.471 persone.

Plug-in sociale di Facebook

Tweets   Follow

#socialgnock @socialgnock 4h
foto ritocchi da star! | Mobile Photography: la fotocamera dello Zen Fone 2 ow.ly/M0Sa1 #ZenFone @AleMOMAStyle @bloggirl_it
Retweeted by Alessandra Pepe
Expand

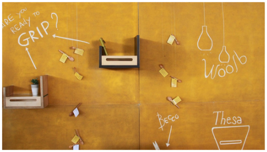
Valentina D'Amico @Valezza 12h
@AleMOMAStyle eh invece sai che io non amavo le foto dell'iPhone5? momastyle.com/2015/04/mobile... #ZenFone
Retweeted by Alessandra Pepe
Expand

chiara carolei @conunviaggio 21h

Partners

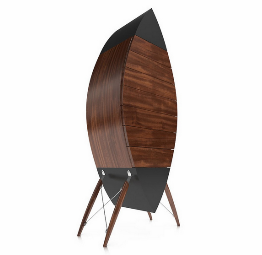
Da Roma lo studio di progettazione **Senape** cala il poker: **lampade**, **sedia**, **mensola cassetto** da parete e **sgabello**. Tutti in diverse essenze di legno. **Woolb** è un vestito per lampadine, le imperfezioni della lavorazione del legno creano piccole feritoie aggiustate con l'utilizzo di resine trasparenti dalle quali filtra la luce. Non chiamatelo cassetto, piuttosto, *cassetto che diventa sistema*, **Grip** può essere elegante scaffalatura da salotto grazie a una mensola in vetro che permette lo scorrimento orizzontale. Può anche essere utilizzato come comodino da camera da letto o ripiano da corridoio. Essenziale ma originale la **sedia Thesa** avvolge quasi come un seggiolone. La seduta può essere facilmente rimossa ed è disponibile in diversi tessuti e diverse colorazioni.Una chicca, lo **sgabello Becco** con manico porta borse.

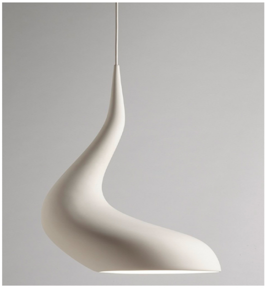
ARE YOU READY TO GRIP?



Becco
Thesa

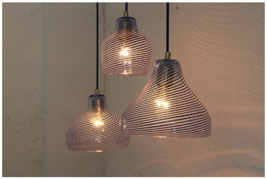
Forme primordiali si impongono con **Oracle** la cassettiera ideaza da **A&Z Studio**. Sette i giorni della settimana, sette i cassetti, numero magico dal quale si sviluppano le dimensioni di questo mobile. In tema di luce, dall'Australia si fa vedere **Ash Allen**. **Dullop** è una **lampada da soffitto in ceramica** che strizza l'occhio a un ricciolo di panna, un ciondolo sensuale pieno di contrasti: asimmetrica ma equilibrata, opaca all'interno ma lucida all'esterno, stretta in cima ma voluminosa verso il fondo.

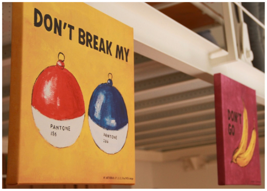




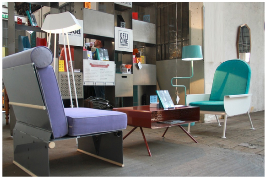
Fish Design punta tutto sul recupero della tradizione, la nuova collezione **Market**, arreda tutta la casa, a **decorazioni**, **lampade**, **tavoli**, **panche** e **poltrone** si aggiungono quest'anno anche **divani** e **tavolini**. **Sloth Sofa** e **Sloth Pouff** dal sapore vagamente retrò, invitano al relax per eccellenza in un colorato alternarsi di tessuti e spessori impreziositi da grandi e morbidi cuscini con frange. Per i tavolini parliamo pure di un concept progettuale che prende spunto dalla natura. Gli **Small Tables** sono realizzati con un ripiano in legno rasato con stucco anticato e decorato. La struttura è in tondini piegati in ferro grezzo. Tutti i materiali impiegati sono **riciclati**.

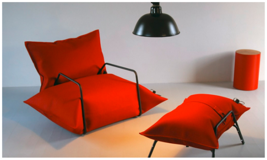
Difficile davvero cercare di coprire questa vasta zona in un solo giorno, mi sa che dovrò tornarci perchè c'è davvero ancora tanto da vedere. In una veloce rassegna prima di darci appuntamento a domani. Una serie di immagini catturate durante il girovagare del giorno. Affascinanti le **lampade a sospensione** di **Rezzan Hassoglu** che troviamo nel collettivo **Raw** che raggruppa talenti provenienti da **Istanbul**. Provocatorie e ironiche le **tele da parete** e le **grafiche** di **Evol Design** che troviamo nello spazio allestito da **FuoriSalmone**.

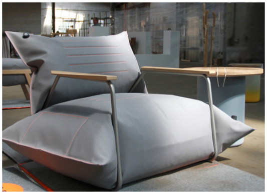




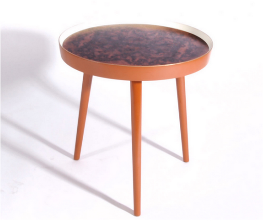
Il gruppo **Scaff** porta alla design week milanese la collezione **Officine Tamborrino complementi d'arredo metallici** che esprimono un ritorno alle origini verso una dimensione di artigianato puro. Dalla Polonia **Agata Klulik Pomorska** e **Pawel Pomorsky** di **Malafor Design Laboratory** presentano **Air Collection**, **poltrone** che blindano la modernità al passato; morbidi e grandi cuscini racchiusi in tessuti tecnici in tonalità neutre oppure in colori brillanti, possono essere accompagnate da **sgabelli** facilmente abbinabili.



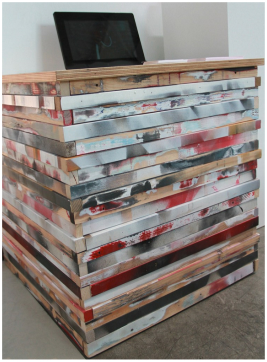




C'è ancora posto per due o tre cose? Scherzo non sto scrivendo una nuova versione di Guerra e Pace, al limite faccio spazio a **Two Or Three Things** di **Danuta Wlodarska**. Il nome si ispira al movie "2 or 3 Things I Know About Her. La collezione di **tavolini bassi Modus** è disponibile in tre varianti con piani in noce della California impiallacciato, in pioppo naturale e colorato. Le essenze vengono selezionate accuratamente in base ai patterns che la materia naturalmente esprime.



Ok sono sopravvissuto a Ventura Lambrate, oggi Brera Design District mi sembrerà una scampagnata. Non potevo non passare a salutare Davide Aquini che per l'occasione mi ha fatto trovare un nuovo complemento d'arredo, per la precisione un **baule** a forma di cubo **porta oggetti**, fortemente ispirato a **Soninke** la mia **madia** preferita. A domani con **Funk Design And The District**.



Related Posts

Fuorisalone 2015: Brera Design District fa battere il cuore antico della città

Fuorisalone 2015 ultima fermata

Fuorisalone: visioni e previsioni di Davide Aquini, un materialista contemporaneo

Contemporaneo: Salone del Mobile 2015, si avvicina l'ora X!

Venghino siori venghino! Ritorna DesignCircus

Il tavolo, le sedute e quello che sta intorno, le anteprime di Domitalia al Salone del Mobile

Share this:

107 2 More

Like this:

★ Like

Be the first to like this.

Tags: complementi d'arredo metallici, design week, designer autoprodotti, din Design in, fuorisalone, lampada da soffitto in ceramica, lampade a sospensione, legno multistrato, metacrilato fluo, poltrona in plexiglass, spanish design, Ventura Lambrate

Post correlati

Fuorisalone 2015: Brera Design District fa battere il cuore antico della città

Fuorisalone 2015 ultima fermata

Fuorisalone: visioni e previsioni di Davide Aquini, un materialista contemporaneo

Contemporaneo: Salone del Mobile 2015, si avvicina l'ora X!

Venghino siori venghino! Ritorna DesignCircus

Il tavolo, le sedute e quello che sta intorno, le anteprime di Domitalia al Salone del Mobile

Questo articolo è stato scritto da Riccardo Chiozzotto

Ha un curriculum definito nel gergo dei cacciatori di teste "nervoso", questo solitamente indica un percorso di varie esperienze diverse tra loro. Teme infatti di essere sopraffatto dalla noia e cosi preferisce aprire continuamente nuove finestre sui micro mondi che riempiono il cosmo della comunicazione. Forse per questo, al di la di qualsiasi tag, preferisce definirsi comunicatore. Di fatto nasce pr, diventa giornalista e poi casca nella rete e si dedica a nuove strategie per i media digitali. Come giornalista scrive delle sue passioni per raccontare storie. E ora che strizza l'occhio al blogging, cura la sua rubrica settimanale Funk Design su Momastyle.com.