



11/11

Papillon Davide Filippi per InLABO Design - Papillon In Labo Design di Davide Filippi

FULLSCREEN

Fuori Salone 2016: il legno protagonista tra accessori di moda e oggetti di design

Lo ama la moda e da qualche tempo anche il design perché per quanto antico sia, la sua autenticità e il suo calore sono perfetti sia per un paio di occhiali che per un cabinet

Il materiale con la storia più lunga dell'affascinante universo del design e che ha preso qualsiasi forma, adattandosi alla continua evoluzione dell'architettura, tra funzionalità e gusto, continua a far parlare di sé al **Salone Internazionale del Mobile**, sopravvivendo all'ondata di successo dei materiali di nuova generazione che hanno rivoluzionato il modo di concepire l'architettura d'interni. La sua autenticità e il suo calore sopravvivono e prendono vita tra le venature del rovere, del ciliegio, del noce, fino ad arrivare all'ebano, scelto soprattutto dal pubblico maschile per il suo colore scuro e deciso. Dal suo ritorno che fa tendenza tra i complementi delle più importanti aziende del mondo dell'arredamento, il suo utilizzo si espande alla conquista di accessori moda in un binomio meno convenzionale che mette d'accordo design industriale con i pionieri e le nuove leve del panorama fashion. Dai brand che dalla materia prima hanno preso addirittura il nome facendone il leitmotiv della loro collezione come **Very Wood**, presente al Salone con una linea di sedute, alle capsule collection protagoniste di sezioni speciali in cui accessori moda vengono esposti insieme a pezzi d'arredamento, abbattendo ogni barriera, come quella del **DIN Design** in cui non passano inosservati i papillon di **Davide Filippi** di **In Labo Design** e la **valigetta 24 ore** di **Woodna**. **WP Lavori in Corso** presenta **Fusiontables** all'interno del suo store di Milano, un innovativo tavolo da biliardo ibrido ideato dall'azienda belga **Saluc**, che all'occorrenza diventa tavola da pranzo. **Adam & Eve**, a cura dell'architetto Peter Marino, è il nuovo capitolo dell'esclusivo progetto **Barrique** "La terza vita di una botte", patrocinato da **Ermenegildo Zegna** e realizzato dai ragazzi di San Patrignano. Il cabinet presenta delle ante convesse dal colore chiaro da un lato (Adam) e altre colorate naturalmente dal tempo a contatto col vino (Eve) mentre un elegante ripiano in metallo brunito completa l'opera. La valigia di **Embawo**, inconfondibile con le sue sfumature, ha già fatto parlare di sé nelle passate edizioni del **Fuori Salone** e ancora strumenti da polso, occhiali e monili maschili che dal mondo del design si sono lasciati contaminare pur rimanendo spettatori della manifestazione, ma facendo ruotare le proprie collezioni su questo materiale senza tempo, per alcuni una vera e propria carta d'identità.