

Participa diseñadora coahuilense en el “Milano Jewelry Week 2022”

Paulina Meza, diseñadora de joyas artesanales y originaria de Torreón, participa en la “Milano Jewelry Week 2022”, evento internacional en el que presenta dos exclusivas piezas su inspiración



Saltillo, Coahuila.- Paulina Meza, diseñadora de joyas artesanales y originaria de **Torreón**, participa en la “Milano Jewelry Week 2022”, evento internacional en el que presenta dos exclusivas piezas su inspiración.

Paulina Meza es una artesana dedicada a la creación de joyería que se caracteriza por utilizar metales preciosos reutilizados.

Graduada de la Licenciatura en Diseño Industrial en la **Universidad Iberoamericana Torreón**, es especialista en joyería aplicada por el Gemological Institute of America (GIA), además de fungir como Secretaria de la Mesa Directiva de la Asociación de Plata en La Laguna A.C.

“Milano Jewelry Week” es un evento realizado en Italia que resalta las mejores y más innovadoras creaciones en cuestión de diseño de joyas a nivel mundial.

La edición 2022 contará con 750 expositores en más de 100 ubicaciones y más de 150 eventos, que estarán ocurriendo en paralelo.

Se exhibirán joyas cuidadosamente curadas y seleccionadas de entre marcas, artistas y diseñadores de todas partes del mundo.

Participarán en este gran acontecimiento talleres de alta joyería, escuelas y orfebres con talleres de arte, y se realizarán showrooms de diseño con el objetivo de que tanto los conocedores como los curiosos, a través de exposiciones, charlas e iniciativas especiales, descubran todas las facetas del arte de la joyería.

Un evento que no sólo aumenta y celebra el valor cultural y artístico, sino que también es capaz de desarrollar el negocio local, atrayendo a una audiencia internacional.

En el Palazzo Dei Giureconsulti, locación de gran valor arquitectónico en el corazón de Milán, se realizarán dos exposiciones colectivas: “The FaB” y “Jewelry Drops”.

Paulina Meza Joyería es una de las diseñadoras invitadas a participar en la exhibición “The FaB”, un evento organizado por Artistar Jewels.

En “The FaB”, 150 artistas y diseñadores internacionales mostrarán diversos proyectos que se mueven desde diferentes inspiraciones, por ejemplo, un recuerdo de infancia, el poder de la naturaleza, la extraordinaria belleza de lo imperfecto y la experimentación.

Paulina llevó a cabo un largo proceso de diseño desde inicios de febrero de este año, un par de semanas después de recibir una emocionante llamada telefónica en la cual sería invitada a participar.

La talentosa diseñadora coahuilense presentará piezas exclusivas: un collar llamado Constelación Coahuila I y el Brazalete Conspicua.

Del collar Paulina relata lo siguiente: “Constelación Coahuila, evoca los cielos de mi tierra y esos primeros momentos de la noche que generan colores desérticos incomparables... la pieza es un maxi-collar tipo pechera, construido por sarape coahuilense de lana fabricado por la gran maestra artesana Dulce Esmeralda Tobías Palomo, con quien colaboré de manera remota, pues ella reside en Saltillo. Sobre este sarape cuelgan unas estrellas de latón articuladas y en sus puntas tienen amatistas en corte cabujón. Como el centro focal, cuelga una amatista de casi 5 centímetros de diámetro. El poste horizontal es tubo de cobre reciclado y la cadena está hecha también de latón reciclado”.

Sobre el Brazalete Conspicua, comenta que tuvo colaboraciones importantes con creadores a nivel estatal y nacional:

“Brazalete Conspicua representó un gran reto técnico, pues la cantidad de pruebas impresas e iteraciones llevó muchos meses de trabajo”, cuenta Paulina desde su estudio en Torreón.

“Es un brazalete de proporciones gigantes hecho de plástico ABS rosa neón. Éste abraza la muñeca con una juguetona banda ondulada. Una ‘piedra preciosa’ de plástico se encuentra atrapada dentro de una cara emoji con ojos de corazón. Esta ‘piedra preciosa’ está hecha de plástico HDPE reciclado por las talentosas mujeres que lideran el Proyecto Antrópica, en Ciudad de México. A ellas las conocí mediante redes sociales y las llamé para proponerles colaborar para esta exhibición”.

El brazalete fue modelado digitalmente en colaboración con Melyn Studio y luego impreso en 3D en los talleres de Automatics for Life, ambos en Torreón. Finalmente, fue ensamblada en el taller de Paulina Meza Joyería.