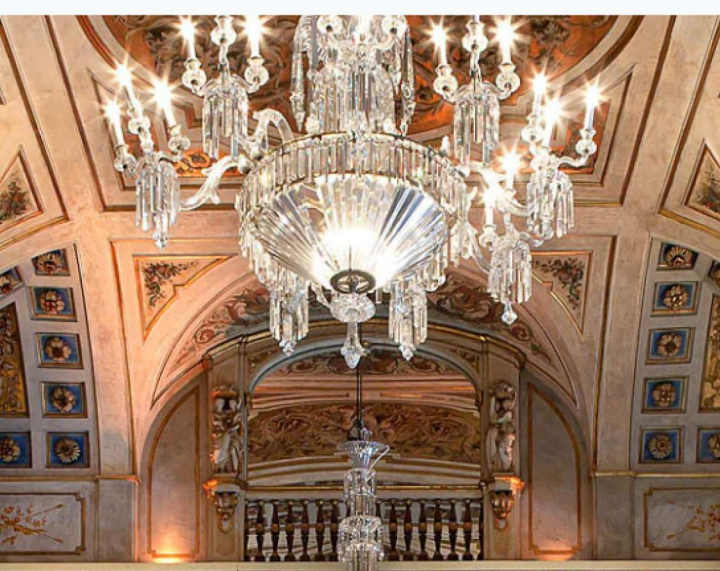


Milano Jewelry Week 2025, l'autre éclat de Milan

GEM-T • Marine Ulrich



LIFESTYLE

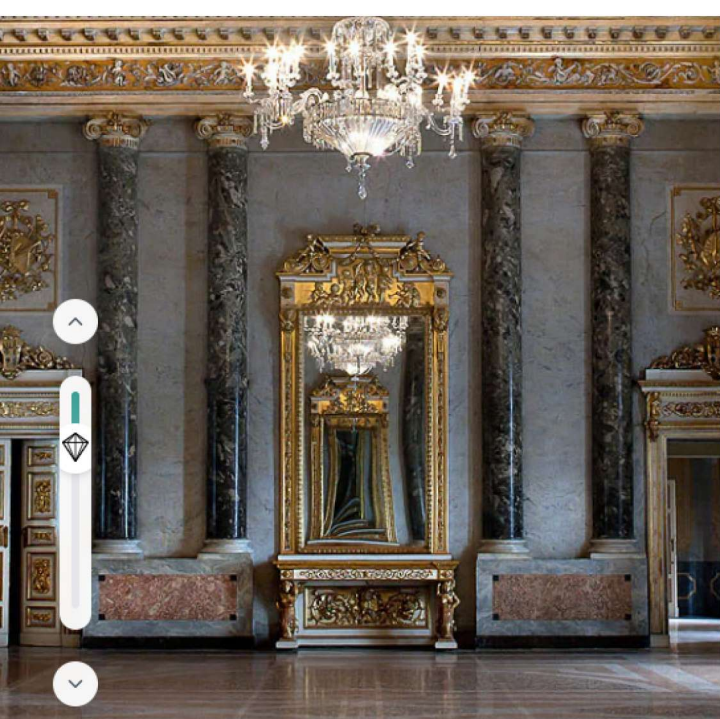
Milano Jewelry Week 2025, l'autre éclat de Milan

Du 16 au 20 octobre, Milan a brillé au rythme de la Milano Jewelry Week, transformant la ville en laboratoire vivant de créativité autour d'un parcours d'expériences joaillères.



Marine Ulrich

GEM-T



Pas de grand hall anonyme ni de stands formatés : la ville elle-même devient scène et fil conducteur. Elle emmène le public, qu'il soit professionnel, amateur ou tout simplement curieux, à la découverte de la beauté des bijoux sous toutes leurs formes. Pour la cinquième édition de cet événement devenu un temps fort incontournable pour le secteur, palais historiques, galeries, ateliers et écoles ont accueilli plus de 350 exposants venus de 40 pays pour vivre ce show culturel. Cette année, le salon avait notamment pour ambition de montrer le dialogue continu entre héritage et innovation qui imprègne la joaillerie. Au Palazzo Serbelloni, « The Jewelry Hub » a mis en lumière les maisons de haute joaillerie et le design d'avant-garde, tandis que le Palazzo Bovara accueillait « Artistar Jewels », vitrine internationale de la joaillerie contemporaine. Plus de 800 pièces y étaient présentées : bijoux conceptuels, œuvres d'art portables, pièces uniques ou sculptures précieuses, exposées par des créateurs issus de tous les continents. Dans le même lieu, le « Talent Show » a permis à des académies du monde entier – de Milan à Pékin, de Bucarest à Buenos Aires – de présenter les travaux de leurs étudiants, esquissant ce que sera la joaillerie de demain. Les tendances observées confirment notamment une recherche d'expressivité sur la matière : verre, textile, bois, métaux recyclés et pierres brutes imposent leur authenticité. La fusion croissante entre artisanat et narration devient également un moteur de la création. Le bijou est à présent langage, porteur d'émotions et d'histoires personnelles plus que de perfection formelle. Autre mouvement de fond : la montée en puissance du bijou éthique. Traçabilité de l'or, circularité des matériaux, transparence des filières... L'esthétique se double désormais d'un engagement clair, partagé tant par les créateurs que les collectionneurs. Milan ne s'est pas contentée d'exposer des bijoux, elle a célébré la vitalité d'un art en mouvement, dans lequel la création se pense autant qu'elle se porte.



© GEM-T Magazine

GEM-T

Le média de référence pour l'art de la joaillerie et l'univers du luxe.

Menu

- Select
- Trends
- Culture
- Lifestyle

GEM-T Magazine

- À Propos
- Magazine
- Contact

Contact

GEM-T Publishing
+41 22 404 20 00
Genève, Suisse

Newsletter GEM-T

Votre email

S'inscrire

En vous inscrivant, vous acceptez de recevoir nos newsletters