



NOTIZIE
IN PRIMO PIANO

Giulia Kron Morelli: dal design digitale all'eccellenza internazionale

📅 27 Ottobre 2025
👤 admin



La collezione "Risonanze interne" della designer bresciana sbarca a New York dopo la vittoria alla Milano Jewelry Week

Dalla sperimentazione digitale all'affermazione internazionale: la designer **Giulia Kron Morelli**, specializzata in *Fashion & Industrial Design* e pioniera nell'integrazione delle tecnologie digitali nei processi creativi, annuncia la sua partecipazione al **JA New York Show** (dal 26 al 28 ottobre 2025, con un secondo richiamo nel mese di novembre e nel corso delle festività natalizie della Grande Mela).

Un traguardo di grande rilievo, reso possibile grazie al premio **"Best Italian Excellence"**, riconoscimento assegnato esclusivamente a lei durante la **Milano Jewelry Week 2025** (16-20 ottobre). Un attestato unico che celebra la sua capacità di rappresentare l'eccellenza italiana nel gioiello contemporaneo, distinguendola per innovazione, ricerca progettuale e visione internazionale.

Designer e formatrice certificata per il software **Rhinceros**, Giulia Kron Morelli ha costruito il proprio percorso professionale sul dialogo tra **rigore tecnico e visione artistica**, fondendo design digitale e artigianalità tradizionale. La sua filosofia progettuale si basa sull'idea che la tecnologia non sostituisca la mano dell'uomo, ma ne amplifichi le possibilità espressive.

La partecipazione alla **Jewelry week di New York** avverrà in collaborazione con **Piazza Italia**, associazione che promuove l'ingresso e lo sviluppo dei brand italiani nel mercato nordamericano. Lo spazio collettivo **"Made in Italy"** rappresenterà un hub di eccellenza per i designer e le imprese che coniugano creatività, qualità e innovazione.

«Partecipare a una vetrina internazionale come la Jewelry week di New York è un sogno ad occhi aperti – racconta Giulia Kron Morelli – È un'occasione preziosa per far dialogare il mio lavoro con un pubblico globale, portando oltreoceano la cultura del design digitale e la cura artigianale italiana. Desidero ringraziare la Gioielleria Saleri, fondamentale nella realizzazione della collezione "Risonanze interne", per la dedizione e la maestria con cui ha contribuito a concretizzare la mia visione.»

La collezione "Risonanze interne"

"Risonanze interne" nasce dalla voglia di dare forma all'invisibile: quei sentimenti intimi, spesso nascosti, che modellano il nostro modo di esistere e relazionarci. Il metallo oro, deciso e riflettente, custodisce pietre scure – simboli di emozioni che non si esibiscono, ma che risuonano appena sotto la superficie.

Non sono gioielli per tutti, ma per chi ha il coraggio di sentire, anche ciò che non si vede. Ogni giorno scegliamo cosa mostrare e cosa tenere per noi. I gioielli possono essere girati, svelando il metallo lucido o i brillanti neri: un gesto intimo, che segue il ritmo del nostro sentire. Anche l'emozione ha una superficie e un lato nascosto ed entrambi meritano spazio.

A questa dimensione concettuale si unisce un forte contenuto di **innovazione funzionale**:

- **l'anello**, grazie a una **giunzione elastica**, può modificare il proprio aspetto, rivelando una doppia anima estetica, ora più scultorea, ora più essenziale;
- **gli orecchini** integrano un **meccanismo di composizione variabile** che consente di trasformarne la configurazione, offrendo a chi li indossa la libertà di reinterpretare il gioiello secondo il proprio stato d'animo o l'occasione.

Questa capacità di unire **poetica estetica, tecnologia e ingegno progettuale** è ciò che ha portato la collezione a distinguersi alla **Milano Jewelry Week**, con il conseguimento del premio massimo. Un riconoscimento che ne sancisce il valore come **esempio emblematico di design contemporaneo**, in cui artigianalità e innovazione digitale trovano un equilibrio armonico e profondamente italiano.

Profilo della designer

Con una formazione che unisce *Fashion* e *Industrial Design*, Giulia Kron Morelli opera trasversalmente tra i due mondi, adottando processi digitali come la **modellazione 3D** per sviluppare progetti che spaziano dal concept al prodotto finito. In qualità di **formatrice certificata ART Rhinceros**, trasmette le sue competenze alle nuove generazioni di designer, contribuendo alla diffusione di una cultura progettuale orientata all'innovazione.